

Управління культури Черкаської обласної державної адміністрації  
Комунальний заклад «Обласна універсальна наукова бібліотека  
імені Тараса Шевченка» Черкаської обласної ради

Наукова бібліотека Черкаського національного університету  
імені Б. Хмельницького

*Серія «Черкащини славетні імена»*

**Перевесла істин  
Валентини Коваленко**

**Біобібліографічний покажчик**

**Черкаси – 2014**

ББК 91.9 : 83.3(4УКР)6+91.9 : 74.48

П 27

**Рецензенти:**

*дир. наук. б-ки ЧНУ, канд. іст. наук, доц. Г. М. Голиш  
заст. дир. ЧОУНБ імені Тараса Шевченка К. С. Бугаєнко*

**Науковий редактор:**

доктор філології, проф. В. Т. Поліщук

*Рекомендовано до друку Вченою Радою Черкаського  
національного університету імені Богдана Хмельницького  
(протокол № 2 від 16 вересня 2014 р.)*

П 27      Перевесла істин Валентини Коваленко : біобібліогр.  
покажч. / КЗ «Обл. універс. наук. б-ка ім. Тараса Шевченка»  
ЧОР, наук. б-ка ЧНУ ім. Б. Хмельницького ; уклад. : Н. В. Аде-  
шелідзе, Ю. П. Федосій, передм. В. Т. Поліщука. – Черкаси,  
2014. – 44 с.

*Біобібліографічний покажчик присвячено Валентині Михайлівні Коваленко –  
письменниці, педагогу, науковицю, громадсько-політичному і культурному діячу. Міс-  
тить літературознавчу статтю про її творчість, бібліографію творів, наукових  
праць та літератури про життя і діяльність. Видання адресовано літературознав-  
цям, викладачам, працівникам бібліотек, інформаційних служб, аспірантам, студен-  
там, а також всім, хто цікавиться українською літературою.*

ББК 91.9 : 83.3 (4УКР)6+91.9 : 74.48

П 27

## Від укладачів

Валентина Михайлівна Коваленко – письменник, педагог, науковець, громадсько-політичний і культурний діяч.

Кандидат педагогічних наук, доцент Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

Лауреат обласної літературної премії «Берег надії» імені Василя Симоненка та Всеукраїнської літературної премії «Благовіст».

Член Національної спілки письменників України.

Життю і творчості цієї непересічної особистості присвячено біобібліографічний посібник «Перевесла істин Валентини Коваленко», підготовлений Черкаською обласною універсальною науковою бібліотекою імені Тараса Шевченка та науковою бібліотекою Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

Відкриває видання ґрунтовний нарис доктора філології, професора Володимира Трохимовича Поліщука «Від її поезії – високо й хороше...», в якому проаналізований творчий доробок письменниці.

Бібліографічна частина покажчика складається з 4-х розділів: «Твори Валентини Коваленко», «Наукова й педагогічна діяльність», «Про життя та творчість Валентини Коваленко», «Громадсько-політична діяльність».

До першого розділу увійшли описи окремих видань її творів, публікації в збірниках і періодичних виданнях, подано інформацію про видання, що вийшли за редакцією Валентини Коваленко або упорядником яких вона була.

У підрозділах матеріал згруповано в хронологічному порядку, а в межах року – за абеткою назв творів.

В другому розділі подаються літературознавчі розвідки поетеси, публікації з методики роботи з літературно обдарованими школярами. Матеріали тут розміщено за абеткою назв праць.

Третій та четвертий розділи посібника містять інформацію, в якій висвітлюється життєвий шлях, творча, громадсько-політична, культурно-просвітницька діяльність письменниці. В межах розділів матеріали розміщено за алфавітом авторів та назв публікацій.

Джерелами добору літератури для посібника стали видання державної бібліографії – літописи книг, газетних і журнальних статей, каталоги, картотеки, електронні бази даних Черкаської обласної універсальної наукової бібліотеки імені Тараса Шевченка та Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

Хронологічні рамки добору: 1990 – вересень 2014 року.

Бібліографічний опис здійснено за чинними в Україні стандартами, в описі вживаються загальноприйняті скорочення слів. У випадку, коли назва не розкриває змісту публікації, подано стислі довідкові, уточнюючі анотації. Описи мають наскрізну нумерацію.

Користування посібником полегшить допоміжний апарат, що складається з іменного покажчика та покажчика переглянутих періодичних видань. Завершує покажчик «Зміст».

Видання розраховане на широке коло користувачів – літературознавців, викладачів, працівників бібліотек, інформаційних центрів, аспірантів та студентів гуманітарного профілю навчання, всім, хто цікавиться українською літературою, зокрема, творчістю письменників-черкащан.



*Мое літо засіяне  
приворот-зіллям –  
шукаю цілющих слів,  
аби повернути  
душу до любові,  
матір – до дитини,  
щастя – до нещасного,  
волю – до невольного,  
людину – до людини...  
а всіх разом –  
до найсвятішої ікони –  
УКРАЇНИ*

## Віхи життя

Народилася 9 вересня 1964 року в селі Самгородок Смілянського району Черкаської області.

Освіта вища. 1984 – 1989 рр. – Черкаський державний педагогічний інститут. 1996 – 2000 рр. – аспірантура при кафедрі педагогіки Черкаського національного університету імені Б. Хмельницького.

1982 – 1986 рр. – вихователь дитячого садка колгоспу імені Т. Шевченка в с. Самгородок Смілянського району.

1986 – 1992 рр. – вихователь дитячого комбінату №4 відомства ЧШК, м. Черкаси

1992 – 1993 рр. – учитель Черкаської загальноосвітньої школи №5

1993 – 1996 рр. – заступник директора Черкаської загальноосвітньої школи №5

1996 – 2002 рр. – учитель Черкаської загальноосвітньої школи №5

2002 – 2004 рр. – асистент кафедри української літератури та компаративістики в Черкаському національному університеті ім. Б. Хмельницького

З 2004 року – кандидат педагогічних наук, доцент

З 2004 року – доцент кафедри української літератури та компаративістики в Черкаському національному університеті ім. Б. Хмельницького

2006 – 2010 рр. – депутат обласної ради V скликання

З 1998 року – член Національної спілки письменників України. Член правління Черкаського обласного фонду культури.

З 2010 року – голова Черкаської обласної організації Національної спілки письменників України.

З 25.02.2014 року – голова Черкаської обласної ради

## ВІД ЇЇ ПОЕЗІЇ – ВИСОКО Й ХОРОШЕ...

Якщо наповнимо конкретнішим змістом універсальний афоризм сучасності - «маємо те, що маємо», - то маємо радіти з того і пишатися тим, що маємо таку поетесу – Валентину Коваленко. З цілком індивідуальним поетичним голосом, зі своїм неповторним поетичним світом, у якому, мабуть, кожен знайде багато чогось дуже знайомого, близького, рідного... З дитинства, з юності, зі зрілості і старості. Називаю Валентину Коваленко тільки поетесою, хоч вона має вже й чималий прозовий доробок, але і в ньому, майже в усьому, так багато ліризму, так багато поезії, що вживати трохи сухувате слово «проза» якось і не хочеться. Навіть до тих творів, у ліризмі яких так багато правдивого болю й душевного щему, породжених дуже вже невеселою нашою українською історією.

Хай це моє слово про творчість Валентини Коваленко буде своєрідним стислим начерком думок і вражень до майбутньої ширшої і конкретнішої розмови, до якої ліроепос письменниці дуже спонукає і на яку, безсумнівно, заслуговує. Якщо коротко мовити про враження, то вони надивовиж суголосні прекрасним, точним і мудрим словам Миколи Негоди, вміщеному в цьому ж нарисі. Навіть важко одразу й однозначно сказати, що найбільше вражає в поезії Валентини Коваленко. Та, мабуть, і неможливо виокремити якусь одну рису й абстрагувати її від рис інших, які теж повносили і теж творять неповторний мистецький світ. Очевидно, що треба вести мову про гармонію – слова, образу, думки, почуття, гармонію, яка вбезпечується дарованим Богом талантом. Можливо, в деяких (але тільки в деяких) творах гармонійна довершеність і не досягається сповна, але в переважній більшості творів вона є. І саме гармонією твору досягається той явний катарсисний ефект, який проймає уважного - прихильного чи навіть упередженого - читача. Бо не пройнятися поезією Валентини Коваленко просто неможливо.

І все ж – хоча б про кілька рис, які творять гармонію Кова-

ленкової поезії. Називатиму їх у довільній послідовності, не надаючи пріоритетності жодній і вважаючи кожную важливою. Одначе першою назву безсумнівну, очевидну природність (щирість, правдивість) художнього слова поетеси, цілком свідоме уникання всякої пафосності, тим паче— екзальтованості чи надриву. Навіть у питомо «жіночих» інтонаціях і темах. Для художнього слова Валентини Коваленко явно чужа публіцистична оголеність і напруга, хоча творчість поетеси наскрізь національна думкою і почуттям, наскрізь українська, питомо українська, язичницьки українська. І в нинішню пору гострої політизованості суспільства й послідовного владного антиукраїнського абсурду доволі логічними були б гострі публіцистичні інтонації, до яких, проте, поетеса не вдається, віддаючи перевагу густо насиченому художньому слову. Яке, до речі, спроможне з не меншим ефектом відізнатися в народі і в людині. Тож висока концентрація «зоряної речовини» – ще одна з фундаментальних рис поезії і всієї творчості Валентини Коваленко.

Означена вище глибинна українськість творів поетесою досягається різними семантичними засобами, основним із яких є, мабуть, майже абсолютне панування в поезії й більшості прозових речей сільського світу, котрий під пером письменниці набирає виразного натурфілософського змісту, котрий природно закорінюється (і з кожною наступною книжкою - дедалі більше) в язичницьку стихію, в українську міфологію і в пізніші періоди української історії, зазнаючи особливо жорстких деформацій у столітті двадцятому. Валентині Коваленко майже завжди вдається віднайти найточніші образи чи слововирази, котрі художньо наймісткіше і впізнаванно по-коваленківськи виражають саму суть спостереженого й мистецьки відтвореного явища. Сільський світ, світ сільської природи і сільської людини, виписаний поетесою настільки повнобарвно, настільки водночас конкретно й узагальнено, настільки естетично виразно і проникливо, що мимоволі думка навертається до порівнянь із класикою. І зовсім не випадково Микола Негода в цьому контексті згадав довженківську «Зачаровану Десну» і стельмахівський «Щедрий вечір». Маємо справжній перехлюп краси й високої духовності сільського світу, котрий і досі, попри



всілякі руйнації і нищення, лишається основою нашої національної ідентичності, нашої потенційної відроджувальної модерної сили. Варто б сказати й широко аргументувати, що Валентина Коваленко цей сільський світ не те що знає достеменно, а живе в ньому і ним, черпає з нього вітальну силу і натхнення. Саме цей світ народжує в душі поетеси всі ті пасторалі й ідилії, весь річний колообіг життя української сільської людини. Дуже важливо відзначити й те, що переважно сільський світ художньої спадщини Валентини Коваленко зовсім не абстрагований від сучасності, у т.ч. й урбанізованої. Більше того, він вельми виразно, активно й послідовно екстраполюється на сьогоднішній день, на пекучі злободенні проблеми новітньої України, вже, здається, незалежної і державної. Поетеса ніби прагне протягнути незримий сув'язь між віками, епохами, світами.

Ще одною послідовно і виразно витримуваною рисою творчості письменниці є яскраво проявлена в ній жіночність, справжня магія жіночності, котра вбирає в себе тисячолітній плин буття української жінки, від того ж язичництва ведучи відлік. Саме жінка, лірична героїня, причащається і вічності, і вірності, і гріхом, проживаючи віки й епохи, злети й падіння, народжуючи і вмираючи...

Власне, жіночий світ поезії і прози Валентини Коваленко заслуговує на окреме глибоке дослідження. Та й хіба тільки він?!

Коли я пишу за високу художність усієї творчості й за мистецьке втілення громадянських пристрастей письменниці зокрема, то не для того, щоб їх – пристрасті – якимось притлумити, ні. Бо ж поезія і проза Валентини Коваленко глибоко національні і глибоко патріотичні в самій своїй глибинній суті. Не гаслами чи закликками, не гнівними інвективами, хоча й вони зрідка трапляються, а патріотичні талановито зображуваними національним сумлінням, моральністю, неповторним, суверенним українським світом у його тисячолітньому вимірі.

Можна і треба говорити про жанрове багатство і неповторність (така ж – неповторність!) стильової палітри всієї творчості й поезії зокрема, про формальні експерименти, які активно проявляються останнім часом хоча б у писанні «зорової» поезії (полку

Софієнка на Черкащині прибуває!). Нарешті, не можна не відзначити справжнього розкошування у слові й мові, в образотворенні. Творчість Валентини Коваленко – справжня знахідка і для словесника-гурмана, і для фольклориста й етнографа, і для теоретика літератури!..

Одначе, щось я захопився знаками оклику... Але це ж для себе. Для додаткової спонуки до майбутнього широкого дослідження, яке дуже хочеться провести.

І ще: по-доброму заздрю Самгородкові й самгородцям. Вони мають таку землячку-поетесу, яка, мабуть, навічно вводить самгородський край у систему не стільки географічних, скільки духовних координат українського письменства і ставить його в один ряд із Павличковим Стопчатовим, Зачепилівкою Бориса Олійника, Березовою Рудкою Дмитра Луценка і т.д. Та, власне, і з Куцівкою, Смілянщиною і Черкащиною найближчого земляка Валентини Коваленко – Тодося Осьмачки.

\* \* \*

...Отой вище поданий текст написався десь понад десятиліття тому. Перечитав його й розумію, що за те «понад десятиліття» у творчому самовияві Валентини Коваленко нічого не «відмінувалося», лише додавалось, збагачувалось, увиразнювалось. І в сенсі архетипності, і в сенсі жіночності, й у відданості й вірності сільському просвітові. Її «Трунок Сварожого рога», її «Перелесниця» чи виклична книга-«валет» із Леонідом Даценком виразно це являють, буквально збурюючи думки й почуття. Варто вчитатися хоча б у захоплені враження вельми авторитетних митців – Миколи Негоди, Михайла Слабошпицького, Ніни Зборовської, Степана Процюка, Василя Захарченка...

В останнє десятиліття Валентина Коваленко явила себе літературному світові ще в кількох іпостасях – як талановита літературознавець, котру цікавлять глибини психології творчості (книга «До щирця поетичного слова»), як укладач антологійних видань (двокнижна «Криничка» з творами для дітей та «Антологія творів письменників Черкащини про Велику Вітчизняну війну»), як дослі-

дник і укладач творів письменників (книги Івана Виргана і про нього), як педагог, котрий плекає юні літературні таланти (книги «На осонні слова» та «Поетичний гербарій», друге видання якого ще пахне друкарською фарбою).

У це «понад десятиліття» Валентина Михайлівна стала кандидатом наук і доцентом, три роки дуже плідно керувала обласною письменницькою організацією, редагувала часопис «Холодний Яр», організовувала літературні конкурси та фестивалі, писала передмови й післямови до книг, благословляючи у світ молоді таланти.

І все це на тлі палкої громадянської небайдужості, щирого, глибинного українського патріотизму, майже на надриві власних духовних і фізичних сил... Оці останні ословлені характеристики, перш за все вони, вкрай несподівано для багатьох і, певно, й для самої Валентини Коваленко, «підсадили» її на високе чиновницьке крісло та ще в такий доленосний для всіх нас і України час. Поки що література втрачає... Поки що й Валентина Коваленко гостро ностальгує за Словом... Але ж так буде не вічно. Щасливо умиротвориться Україна, повносило Валентинине талановите поетичне Слово, і хай це найскоріше станеться.

Поліщук В. Т.,  
доктор філології, професор,  
член Національної спілки письменників України

## Чуттів неміряний світ...

«Так само майстерно Валентина Коваленко підпорядковує змісту й ритмо- інтонаційну організацію вірша: метрику, строфіку, фоніку, версифікацію, мелодичний лад тощо. Віршова форма поезій Коваленко може бути різною - класично-строгою, модерновільною, а часом і вишукано-експериментальною, приміром, тоді, коли перемишує поетичне мовлення з прозовим. Улюблена ритмічна форма поета – та, котра органічно виростає зі змісту, цей зміст породжує і поза ним не мислима».

*Юрій Тимошенко*

«Проза Валентини Коваленко -це проза поета. Проза з усіма плюсами й мінусами, як це буває в такому випадку. Від поезії тут – густа метафорика й стилістична виразність. Від прози – згусток чуттєвості. Але звідси – й сюжетний лаконізм, певна статичність, зумовлена фіксованим набором психологічних рис деяких персонажів. Одне слово, щось здобуваючи за кошт суміжних родів і видів мистецтв, ми, водночас і щось втрачаємо. Інакше не буває.

Маю справжнє читацьке задоволення з того, що ця книжка [«Трунок Сварожого рога»] відкріє для багатьох варту уваги творчу індивідуальність Валентини Коваленко.

Людини з серйозними намірами в літературі. А це в нашій справі – одне з найголовніших».

*Михайло Слабошпицький*

«Заздрю юному читачеві, котрому пощастило чи ще пощастить причаститися цією дивовижною книжкою до чарів мистецького слова і душевних одкровенень. Шкодную, що прочитав «Трунок Сварожого рога» не в юному, а вже в похилому віці. Такі книжки залишають у читацькій душі незгладний слід, якщо взагалі не вчиняють внутрішнього перевороту, коли хочеться по-інакшому жити, мислити, сприймати довколишній світ і відчувати себе не зайвим у ньому. І навіть самому спробувати писати інакше, не так, як досі писав. Але переучуватися вже пізно.

Поезія й проза Валентини Коваленко – з одного, самгородського, розмовного кореня, в єдиному органічному сплаві, де метафоричність межує із словотворенням, іменники перетворюються в дієслова, почуте з народних уст і вміло використане в конкретному контексті надає йому свіжого колориту й нового забарвлення. Я захоплювався і «Ненародженим сонцем», і «Дзвонами житніх китиць», пасторалями й ідиліями. Та найглибше враження справила на мене повість «Такий мій рай». Таким завороженим був я ще від Довженкової «Зачарованої Десни» та Стельмахового «Щедрого вечора». За читанням Валентининою «Раю» від зворушеності, признаюся, зронював щасливі сльози, з радості від того, що, виявляється, можна ось так живописати без найменшої силуваності, натужності, без найменшої фальші... Нічого, крім правди. Талановита книжка письменниці, талановито макетована й ілюстрована художником Віктором Олексенком, є унікальним подарунковим виданням і заслуговує високої відзнаки. А я ще й ще позаздрю тим, хто причаститься нею до Вічного слова».

*Микола Негода*

«...У збірці Валентини Коваленко «Перелесниця» присутня якась первісна магія. Язичницьке шаманство? Жарт із традиційними формами? Іноді перецукрована романтика? Екзистенційна самотність, де безсилями і відчуженими часом стають навіть щойно витворені слова? Далекий відгомін краси поганських жертвопринесень? Дитячо-поетична гра у класики? Дещо наївні експерименти із віршованими таліями, руками і ногами? Екстатичне замилювання алітераціями чи асонансами?...».

*Степан Процюк*

«... послідовно і виразно витриманою рисою творчості Валентини Коваленко є яскраво проявлена в ній жіночність, справжня магія жіночності, котра вбирає в себе тисячолітній плин буття української жінки, від того ж язичництва ведучи відлік. Саме жінка, лірична героїня, причащається і вічністю, і вірністю, і гріхом, проживаючи віки й епохи, злети й падіння, народжуючи і вмираючи...».

До всього в царині любовно-еротичної лірики поетеса продовжує експериментувати, вдаючись до популярних нині зорових форм віршобудови. І це їй вдається дедалі більше».

*Володимир Поліщук*

«...Світ, у який уводить нас Валентина Коваленко, надзвичайно емоційний, ніжний, інтимний, звабливий, чутливо-жіночний, її лірична героїня — прекрасна спокусниця, бажана і бажуюча, глибоко-вразлива, з тонким чуттям краси внутрішньої і довколишньої... Зробивши лише крок у світ її поезії, розумієш усю його багатогранність, невивіданість, таємничість...».

*Інна Кошова*

«Валентина Коваленко – вся, душею і тілом – від хліборобського селянського кореня, від вродженої гречності і шляхетності традицій трудового щоденного буття, від народної пісні, а тому світло і світ села, краса землі і праці на ній, повага до родини, роду і народу – стали джерелом Валентининої творчості, її світоглядом і образним баченням, художнім мисленням.»

*Сергій Носань*

«А ще вона дивовижно тонко живопише почуття інтимне, явище, часом сумовите і печальне, але завжди – прекрасне. Часом аж дивно: як це – поруч мужнього, «чоловічого», себто мужньо-громадянського вірша – така ніжність і така пелюсткова ласкавість! І відповідь одна: це ж Валентина Коваленко, самобутнє явище з глибин аргезіану української духовності – Шевченкового краю».

*Петро Линовицький*

«Валентина сама придумує дивної краси візерунки і вишиває. А вірші – вони такі чисті, безпосередні, правдиві, що навіть боюся зайвим словом порушити їхнє серцебиття.»

*Валентина Кузьменко*

## ТВОРИ ВАЛЕНТИНИ КОВАЛЕНКО

### Окремі видання

1993

1. **3 любові** : поезії / Валентина Коваленко. – Черкаси : ІНЛЕС, 1993. – 56 с.

1996

2. **Перевесла істин** : поезії, оповід. / Валентина Коваленко. – Черкаси : Холод. Яр, 1996. – 75 с.

*Зміст : Весілля ; У підвалі ; Втеча : оповідання.*

1997

3. **Приворот- зілля** : поезії / Валентина Коваленко. – К. : Гранослов, 1997. – 76 с.

1999

4. **Вовчик** : повість, оповід. / Валентина Коваленко. – Черкаси : СІЯЧ, 1999. – 144 с.

*Зміст : Вовчик : повість ; Втеча. Подарунок від Діда Мороза. У підвалі : оповідання.*

2000

5. **Ненароджене сонце**, або Великий Піст Зінька Самгородського. Дзвони житніх китиць / Валентина Коваленко. – Черкаси : Відлуння-Плюс, 2000. – 88 с.

2002

6. **Трунок Сварожого рога** : поезії, проза / Валентина Коваленко. – Черкаси : Брама, 2002. – 272 с.

*Зміст : Причастя ; Одкровення : проза ; Монолог діви : новели ; Такий мій рай : повість.*

## 2006

**7. Вовчик:** повість, оповід., новела / Валентина Коваленко ; передм. В. Захарченка. – 2-ге вид., допов. – Черкаси : Брама : Вовчок О. Ю., 2006. – 128 с.

*Зміст : Вовчик : повість ; Втеча. Подарунок від Діда Мороза. У підвалі : оповідання ; Червоточинки : новела.*

**8. Перелесниця :** любовні етюди / Валентина Коваленко. – Черкаси : Брама-Україна, 2006. – 80 с. : іл.

## 2007

**9. Тобі б моїм поговорить вогнем...:** любов.-ерот. лірика / Валентина Коваленко. – Черкаси : Брама-Україна, 2007. – 53, 57 с. зустріч. паг.

## 2010

**10. Вовчик :** повість, оповід., новела / Валентина Коваленко. – 3-тє вид. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2010. – 127 с.

### Публікації в збірниках і періодичних виданнях

## 1992

**11. Вживім!** ; Бо ми – такого роду ; Весна в селі [вірші] / Валентина Коваленко // Черкаси. – 1992. – 1 трав. – С. 1.

**12. До картини Леонардо да Вінчі «Мадонна Літта» ; Два горіхи ; «Сплять кровинки мої...» :** [вірші] / Валентина Коваленко // Черкаси. – 1992. – 10 черв. – С. 4.

**13. На життя ; «Не жалій мене, чуєш, не треба...» :** [вірші] / Валентина Коваленко // Черкаси. – 1992. – 25 груд. – С. 4.



## 1993

**14. Батькові** ; Арифметика дитинства ; Прощання з бабусею ; «Переболю свої розлуки...» ; «Не жалій мене, чуєш, не треба...» ; До матері : [вірші] / Валентина Коваленко // Село і люди. – 1993. – Серп. (№ 33). – С. 6.

**15. Два горіхи** ; На городі ; Прощавання : [вірші] / Валентина Коваленко // Холод. Яр : альманах. – Черкаси, 1993. – Чис. 1. – С. 43.

**16. Колискова** : [вірш] / Валентина Коваленко // Черкаси. – 1993. – 1 січ. – С. 8.

## 1994

**17. «Свистом тишу цвіркун перетрушує...»** ; Сповідь ; Осіннє ; «Ти йшов собі...» ; «Кину спогадів начиння...» ; Вживімі! ; Передноворічне ; Роздуми під траурний дзвін : [вірші] / Валентина Коваленко // Вітрила наших мрій : твори молодих літераторів. – Черкаси, 1994. – С. 45–49.

**18. Сповідь** ; «І радості весен, і далеч неспиту...» ; Бо ми такого роду ; До матері : [вірші] / Валентина Коваленко // Село і люди. – 1994. – Черв. (№ 24). – С. 6.

**19. Тінь осені** : [вірші] / Валентина Коваленко // Тарасові джерела. – 1994. – 25 листоп. – С. 3.

*Зміст : Роздуми над Дніпром ; «А цього року груша й не цвіла...» ; «Сільські мої вічні бранки...» ; «Ти шукав у мені неземне?» ; Любов... ; Біль ; Вечірнє.*

## 1995

**20. Випогоджуй, зимо, день новий!** : [вірші] / Валентина Коваленко // Дивослово. – 1995. – № 12. – С. 60.

*Зміст* : Передноворічне ; Горобина ; «Я не навчуся легко жити...» ; Батькові ; До синочка ; «Ішли усі».

## 1996

**21. Гріх** : новела / Валентина Коваленко // Холод. Яр : альманах. – Черкаси, 1996. – Чис. 5. – С. 42–47.

**22. Подарунок від Діда Мороза** : оповідання / Валентина Коваленко // Холод. Яр : альманах. – Черкаси, 1996. – Чис. 5. – С. 40–42.

## 1998

**23. «Ти шукав у мені неземне?...»** : [вірш] / Валентина Коваленко // Дивослово. – 1998. – № 10. – С. 25.

## 1999

**24. «Зінько прославлений...»** : [оповідання] / В. Коваленко // Місто. – 1999. – 30 верес. – С. 9.

## 2000

**25. «Зінько прославлений...»** : [оповідання] // Валентина Коваленко. Ненароджене сонце, або Великий Піст Зінька Самгородського. – Черкаси, 2000. – С. 76–84.

## 2002

**26. Втеча** : оповідання / Валентина Коваленко // Гілочка : посіб.-хрестоматія. – Черкаси, 2002. – С. 136–[141].

**27. Із циклу «Будянські пасторалі»** : [вірші] / Валентина Коваленко // Холод. Яр : альманах. – Черкаси, 2002. – № 10. – С. 51–58.

*Зміст : Досвіт ; Світанок ; День ; Я – діва. Я – із діва.*

**28. Ненароджене сонце**, або Великий Піст Зінька Самгородського. Дзвони житніх китиць / Валентина Коваленко // Мелодії джерел : [зб. літераторів Смілянщини]. – Сміла, 2002. – С. 205–234.

## 2003

**29. Вовчик** : уривок з повісті / Валентина Коваленко // Холод. Яр : часопис. – Черкаси, 2003. – № 4. – С. 120–125.

**30. Сватання** ; В лісі ; Горобина ; «Ні хреста, ні хресточка...» ; До земляків ; «Вже отави в копиці вляглися...» ; «Ти йшов собі...» ; «Ти шукав у мені неземне...» : [вірші] / Валентина Коваленко // Всесвіт. л-ра та культура в навч. закл. України. – 2003. – № 4. – С. 50–51.

## 2004

**31. «Такий мій рай»** : уривок з повісті / Валентина Коваленко // Холод. Яр : часопис. – Черкаси, 2004. – № 1. – С. 214–231.

## 2005

**32. До земляків** ; «Моє літо засіяне приворот-зіллям...» [вірші] / Валентина Коваленко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2005. – № 12. – С. 16.

**33. Червоточинки** : новела / Валентина Коваленко // Холод. Яр : часопис. – Черкаси, 2005. – № 3. – С. 188–194.

## 2007

**34. Такий мій рай** : уривок з повісті / Валентина Коваленко // Письменники Черкащини : вибр. твори : в 2 кн. – Черкаси, 2007. – Кн. 1. – С. 374–414.

## 2008

**35. Ідилія купальської ночі** ; Монолог діви або киценька ; Жага : [гл. з кн. «Трунок Сварожого рога»] / Валентина Коваленко // Холод. Яр : часопис. – Черкаси, 2008. – № 4. – С. 228–250.

## 2009

**36. Сповідь** ; Два горіхи ; В гостях у дитинства : [вірші] / Валентина Коваленко // Криничка : антол. творів письм. Черкащини для дітей та юнацтва : у 2 т. – Черкаси, 2009. – Т. 2. – С. 331–334.

**37. «Такий мій рай»** : уривок з повісті / Валентина Коваленко // Криничка : антол. творів письм. Черкащини для дітей та юнацтва : у 2 т. – Черкаси, 2009. – Т. 2. – С. 323–330.

## 2012

**38. Поезії** / Валентина Коваленко // Холод. Яр : часопис. – Черкаси, 2012. – № 2, кн. 1. – С. 231–249.

*Зміст : «Моє літо засіяне приворот-зіллям...» ; Дзвонарі (поема) ; «Часовня...» ; (з груші) ; Прадідове ; (празничний люд) ; Дідове ; Сповідь ; Дядькове ; Святки ; Варка ; Будянські пасторалі.*

## 2013

**39. Роздуми над Дніпром** : [вірш] / Валентина Коваленко // Холод. Яр : часопис. – Черкаси, 2013. – № 1. – С. 44.

**40. Приворот-зілля** : зібране / Валентина Коваленко. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2014. – 260 с.

**Редактор, укладач видань**

**41. Мелодії смарагдової мушлі** : [зб. літ.-творч. студії «Версія» Черкас. нац. ун-ту ім. Б. Хмельницького / ред. В. Коваленко ; упоряд. В. Коваленко]. – Черкаси : [Брама-Україна], 2005. – 95 с.

**42. Вирган, І.** Вибране : [поезія] // Іван Вирган ; упоряд. : Н. Вергун, В. Коваленко. – Черкаси : [Ю. Чабаненко], 2008. – 296 с.

**43. Слово про Івана Виргана** : статті, спогади / упоряд. : Н. І. Вергун, В. М. Коваленко. – [Черкаси : Ю. Чабаненко, 2008]. – 172 с.

**44. Криничка** : антол. творів письм. Черкащини для дітей та юнацтва : у 2 т. / авт.-упоряд. Валентина Коваленко. – Черкаси : [Ю. Чабаненко], 2009.

Т. 1. – 424 с.

Т. 2. – 390 с.

**45. Світлотіні теплих слідів** : [зб. поезій / упоряд. В. Коваленко]. – Черкаси : [Чабаненко Ю. А.], 2009. – 77 с.

**46. Співочим голосом крилатим** : зб. поезії / упоряд. та літ. ред. В. Коваленко. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2009. – 44 с.

**47. Холодний Яр** : часопис. № 1 / Черкас. обл. орг. Нац. спілки письм. України ; [голов. ред. і уклад. Г. П. Білоус ; вид. рада : В. І. Захарченко, В. М. Коваленко, О. А. Озірний [та ін.]. – Черкаси : [Чабаненко Ю. А.], 2011. – 320 с.

**48. Холодний Яр** : часопис. № 2 / Черкас. обл. орг. Нац. спілки письм. України ; [голов. ред. і уклад. Г. П. Білоус ; вид. рада : В. І. Захарченко, В. М. Коваленко, О. А. Озірний [та ін.]. – Черкаси : [Чабаненко Ю. А.], 2011. – 320 с.

**49. Холодний Яр** : часопис. № 3 / Черкас. обл. орг. Нац. спілки письмен. України ; [голов. ред. і уклад. Г. П. Білоус ; вид. рада : В. І. Захарченко, В. М. Коваленко, О. А. Озірний [та ін.]. – Черкаси : [Чабаненко Ю. А.], 2011. – 320 с.

**50. Холодний Яр** : часопис. № 4 / Черкас. обл. орг. Нац. спілки письмен. України ; [голов. ред. і уклад. Г. П. Білоус ; вид. рада : В. І. Захарченко, В. М. Коваленко, О. А. Озірний [та ін.]. – Черкаси : [Чабаненко Ю. А.], 2011. – 320 с.

**51. Холодний Яр** : часопис. № 1 : присвяч. світлій пам'яті Григорія Білоуса / Черкас. обл. орг. Нац. спілки письмен. України ; шеф-редактор В. Коваленко ; вид. рада : В. Захарченко, О. Озірний, В. Пахаренко, В. Поліщук [та ін.]. – Черкаси : [Чабаненко Ю. А.], 2012. – 320 с.

**52. Холодний Яр** : часопис : в 2 кн. : присвяч. 40-й річниці Черкас. обл. орг. Нац. спілки письмен. України / шеф-ред. В. Коваленко ; ред. В. Ткаченко ; вид. рада : В. Захарченко, О. Озірний, В. Пахаренко [та ін.]. – Черкаси : [Чабаненко Ю. А.], 2012.

**53. Холодний Яр** : часопис. № 1 / Черкас. обл. орг. Нац. спілки письмен. України ; [авт. ідеї та уклад. вип. В. Т. Поліщук ; вид. рада : Захарченко В. І., Коваленко В. М., Озірний О. А. [та ін.]. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2013. – 320 с.

**54. Антологія творів письменників Черкащини про Велику Вітчизняну війну : до 70-ї річниці визволення Черкас. обл. від фашист. загарбників / упоряд. Валентина Коваленко ; передм. Володимира Поліщука. – Черкаси : [Чабаненко Ю. А.], 2013. – 475 с. : іл.**

\* \* \*

**55. На батьківщині Тодося Осьмачки** вручать нагороду його імені : [лауреатом літ. премії ім. Тодося Осьмачки 2014 р. став Василь Трубай – за кн. вибр. творів «Натюрморт з котами»] / В. Коваленко // Літ. Україна. – 2014. – 15 трав. – С. 2.

**56. Вона була незвичайною...** : [на пошану світлої пам'яті Ніли Зборовської] / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2011. – Вип. 208. – С. 7–8.

## Наукова й педагогічна діяльність Наукова робота

**57. «... бути луною, будить луну...»** : (до питання психології творчості Михайла Драй-Хмари) / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2009. – Вип. 167. – С. 78–93. – Бібліогр.: с. 92–93.

**58. «В наблюдениях своих по делу семейного счастья я вот что заметил...»** :(до проблеми «митець і шлюб» у повісті Тараса Шевченка «Художник») / Валентина Коваленко // Шевченків світ : наук. щоріч. : до 200-річчя з дня народж. Т. Г. Шевченка. – Черкаси, 2011. – Вип. 4. – С. 96–101. – Бібліогр.: с. 100.

**59. «Від точки до краплинки»** : (психологія творчості укр. «бекетного» в романі В. Захарченка «Холодний профіль камеї») / Валентина Коваленко // Письменники-шістдесятники з Черкащини : 70-річчю письм. Василя Захарченка присвяч. : зб. пр. міжвузів. наук.-практ. конф., 22 берез. 2006 р. – [Черкаси], 2006. – С. 42–50. – Бібліогр.: с. 50.

**60. Він дістав щирця рідного слова...** : [образи, символи творчості Івана Виргана] / Валентина Коваленко // Вирган І. Вибране : поезія. – Черкаси, 2008. – С. 278–293.

**61. «Він любив живу працю, і вона єдина давала йому дійсне задоволення»** (С. Єфремов) : (до питання про психологію наук.-творч. діяльн. Василя Доманицького) / Валентина Коваленко // Василь Доманицький : особистість і науково-творча спадщина : зб. пр. учасн. наук. семінару, проведеного з нагоди 100-річчя від часу смерті вченого, 14–15 верес. 2010 р. – Черкаси, 2011. – С. 74–83. – Бібліогр.: с. 83.

**62. Вступне слово** : [до зб. поезій Оксани Галаєвої «Коралові рим(ф)и»] / Валентина Коваленко // Галаєва О. Коралові рим(ф)и. – Черкаси, 2012. – С. 3–4.

**63. До питання про історичну основу поеми Тодося Осьмачки «Дума про Зінька Самгородського»** / В. Коваленко // Історико-літературні, теоретико-літературні й мовно-стилістичні аспекти творчості Тодося Осьмачки : матеріали

*Всеукр. наук. конф. з нагоди 105-ї річниці з дня народж. Т. Осьмачки, 11–12 трав. 2000 р. – Черкаси, [2000?]. – С. 27–31. – Бібліогр.: с. 31.*

**64. До щирця поетичного слова** : психологія письмен. праці, психоаналіт. інтерпретації худож. текстів : [навч. посіб.] / Валентина Коваленко. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2012. – 352 с.

*Творчість письменників І. Нечуя-Левицького, М. Драй-Хмари, С. Єфремова, І. Виргана, В. Симоненка, В. Захарченка, О. Влизька, Т. Осьмачки.*

**65. «... Жайворонок в блакиті десь сонце вітав, й так співцем мені стати хотілось!»** : (психо-біогр. основи літ. творчості Івана Виргана) / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2008. – Вип. 138. – С. 60–70. – Бібліогр.: с. 69.

**66. «... За лихих людей мені катування...»** : (спроба психо-аналіт. інтерпретації повісті М. Старицького «Байстрия») / Валентина Коваленко // Михайло Старицький як творча особистість : зб. пр. наук. конф., 11–12 трав. 2010 р. – Черкаси, 2010. – С. 296–309. – Бібліогр.: с. 309.

**67. «... Загруз я по серце у землю в'язко.** Вона мене цупко трима» : психо-біогр. осяги літературної творчості Василя Симоненка / Валентина Коваленко // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : [зб. наук. пр.]. – Черкаси, 2010. – Вип. 9. – С. 123–137.

**68. «... Зачарований світом, натхненно і мудро творив ходу...»** : (психічні риси натхнення поета) : [Василя Симоненка] / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2010. – Вип. 178. – С. 110–118. – Бібліогр.: с. 117–118.

**69. Зі «степового подорожника» Івана Виргана** : (до проблеми психології творчості письменника) / Валентина Коваленко // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : [зб. наук. пр.]. – Черкаси, 2009. – Вип. 8. – С. 61–69.



**70. Зцілення словом** : [передмова] / Валентина Коваленко // Теліженко О. «...до себе іду...». – Черкаси, 2012. – С. 7.

**71. Іван Вирган** : на підступах до поеми : до 100-літнього ювілею письменника-земляка / Валентина Коваленко, Інна Кошова. – Черкаси : [Ю. Чабаненко], 2008. – 72 с.

**72. Його весна говерлила громи...** : психологія творчості Василя Симоненка : присвяч. 75-річчю з дня народж. В. Симоненка / В. М. Коваленко. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2010. – 64 с.

**73. «Книга повинна створювати читача»** : (осмислення пробл. «Молодь і книга в контексті інтелектуального потенціалу нації») / Валентина Коваленко // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр. – Черкаси, 2008. – Вип. 7. – С. 78–81.

**74. Код нашого Влизька** : (спроба психоаналіт. прочитання життєтворчості Олекси Влизька) / Валентина Коваленко // Олекса Влизько в контексті українського літературного відродження 20-х років ХХ століття : 100-річчю з дня народж. Олекси Влизька присвяч. : зб. пр. Всеукр. наук. семінару, 19 лют. 2008 р. – Черкаси, 2008. – С. 39–68. – Бібліогр.: с. 68.

**75. Маленька українська мальва** : вдумливого читачеві : [післямова до оповід.] / Валентина Коваленко // Вирган І. Даринка з братиком. – Черкаси, 2009. – С. 26–28.

**76. «Матрос расшевелил мое воображение...»** : (до питання психології творчості у повісті Т. Шевченка «Прогулка с удовольствием и не без морали») / Валентина Коваленко // Зб. пр. Всеукр. (37-ї) наукової шевченк. конф., Черкаси, 22–24 квіт. 2009 р. : 195-річниці з дня народж. Тараса Григоровича Шевченка. – Черкаси, 2009. – С. 414–426. – Бібліогр.: с. 426.

**77. Маю нагоду привітати** : [передм. до зб. поезій Ігоря Коваленка] / Валентина Коваленко // Коваленко І. Підходьте поближче : поезії. – Сміла, 2009. – С. 3–4.

**78. «... Ми могли б до-обре жити з тобою...»**, або Про чоловічий сором, утечу та серпневу падучу зірку : (розмисли над новелами Василя Захарченка) / Валентина Коваленко // Вісн. Чер-

кас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2011. – Вип. 208. – С. 146–149. – Бібліогр.: с. 149.

**79. Мій Негода** / Валентина Коваленко // Наш Микола Негода : спогади. – Черкаси, 2009. – С. 97–104.

**80. Міф і реальність** у «Думі про Зінька Самгородського» Т. Осьмачки / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2005. – Вип. 76. – С. 55–62. – Бібліогр.: с. 62.

**81. Те саме** // Холод. Яр : часопис. – Черкаси, 2005. – № 4. – С. 283–291. – Бібліогр.: с. 291.

**82. «Можна думать – можна повторять»** : (поетична школа Василя Симоненка – поетам-початківцям) / Валентина Коваленко // 36. пр. Симоненківських читань : до 75-річчя з дня народж. Василя Симоненка. – Черкаси, 2010. – С. 44–51.

**83. «... Об этом неизреченно божественном чувстве...»** : (психічні риси натхнення Тараса Шевченка в його «Щоденнику») / Валентина Коваленко // Шевченків світ : наук. щоріч. – Черкаси, 2010. – Вип. 3. – С. 90–94. – Бібліогр.: с. 94.

**84. Поезія неба і болю** : [творчість Петра Сафроненка] / Валентина Коваленко // Холод. Яр : часопис. – Черкаси, 2011. – № 4. – С. 262–265.

**85. Те саме** // Сафроненко П. Волошка на стерні. – Черкаси, 2011. – С. 3–6.

**86. Проблема літературної обдарованості** у психолого-педагогічній науці : (теорет. аспект) / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2003. – Вип. 49. – С. 169–175. – Бібліогр.: с. 174.

**87. [Рецензія]** / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2003. – Вип. 36. – С. 154. – Рец. на кн. : Кисільова Т. Вечірній дзвін. – Черкаси : Брама, 2002. – 136 с.

**88. «Секрети» поетичної творчості** – в «Перехресних стежках» : (психологічні перегуки трактату і повісті Івана Франка) / Валентина Коваленко // Франківські читання : 150-річчю

з дня народж. І. Я. Франка присвяч. : зб. ст. – Черкаси, 2007. – С. 16–19. – Бібліогр.: с. 19.

**89. «... Стоит ли мне писать?...»** : до питання психології творчості Зінаїди Тулуб / Валентина Коваленко // Зб. пр. наук. читань : до 120-річчя з дня народж. письм. Зінаїди Тулуб. – Черкаси, 2011. – С. 96–131.

**90. Та, що душею до сонця...** : [поезія Ольги Месеврі] / Валентина Коваленко // Месевря О. Літоросль. – Черкаси, 2007. – С. 3–6.

**91. Той, хто дихає на повні груди Україною** : [творчість Леоніда Даценка] / Валентина Коваленко // З Україною у серці. Леонід Даценко : біобібліогр. нарис. – Черкаси, 2012. – С. 4–5.

**92. «... Тут все добуто з себе, висатано з своєї вдачі...»** : (до питання про психологію творчості І. Нечуя-Левицького) / Валентина Коваленко // Іван Нечуй-Левицький : постать і творчість : до 170-річчя з дня народж. Івана Семеновича Нечуя-Левицького : зб. пр. Всеукр. наук. конф., 25–27 верес. 2008 р. – Черкаси, 2008. – С. 40–66. – Бібліогр.: с. 66.

**93. Те саме** // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2007. – Вип. 118. – С. 32–37. – Бібліогр.: с. 37.

**94. У гріхоцвітті жасмину** : [передм. до зб. поезій] / Валентина Коваленко // Поліщук П. У подиві. – Умань, 2010. – С. 5–11.

**95. «Український заживок Даринки»** : (психоаналіт. розмисли над оповіданням Івана Виргана «Даринка з братиком») / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2009. – Вип. 159. – С. 148–155. – Бібліогр.: с. 155.

**96. «... Хто зна звідкіль несеться, несеться пісня, складаються вірші!...»** : (природа Шевченкового натхнення в його щоденникових записах) / Валентина Коваленко // Холод. Яр : часопис. – Черкаси, 2012. – № 1. – С. 185–191. – Бібліогр.: с. 191.

**97. Чорнороб поезії** : [особливості роботи поета Василя Симоненка над власними творами] / Валентина Коваленко // Вісн.

Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2011. – Вип. 198. – С. 85–95. – Бібліогр.: с. 95.

**98. Щастя – яке воно? : штрихи до творч. портрета Майї Фролової / Валентина Коваленко // Холод. Яр : часопис. – Черкаси, 2013. – № 2. – С. 187–192.**

### **Педагогічна діяльність**

**99. Формування образного мислення в обдарованих учнів основної та старшої школи засобами художньої літератури : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.02 / В. М. Коваленко. – К., 2004. – 20 с. – Бібліогр.: с. 17.**

\*\*\*

**100. Авторське редагування учнівських творів : 5–8 кл., 9–11 кл. / Валентина Коваленко // Урок української. – 2005. – № 3/4. – С. 43–44.**

**101. «...Вийнятова поява у світовій літературі» : (збагачення літ.-творч. досвіду обдар. учнів у процесі дослідж. психології творчості Т. Осьмачки) / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2005. – Вип. 67. – С. 178–190. – Бібліогр.: с. 190.**

**102. Те саме // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2005. – № 8. – С. 34–39.**

**103. Виховувати бажання створення естетичної цінності : (проблема вивчення теорет.-літ. понять зі схильними до творчості учнями) / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2004. – Вип. 57. – С. 147–152. – Бібліогр.: с. 152.**

**104. Дослідження творчої лабораторії письменника як засіб формування літературно-творчого досвіду обдарованих учнів : (на матеріалі вивчення поезії М. Старицького) / Валентина Коваленко, Олена Дячок // Михайло Старицький : постать і творчість : до 100-річчя з дня смерті письменника-класика : зб. пр. Всеукр. конф. 12–13 трав. 2004 р. – Черкаси, 2004. – С. 152–157.**

**105. Дух природності і «переплетені люди» :** [справжнє читання укр. класич. л-ри як творч. процес] / Валентина Коваленко // Літ. Україна. – 2013. – 14 берез. – С. 14.

**106. Евристичні бесіди** як адаптаційний механізм за-  
своєння обдарованими учнями досвіду літературної творчості / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2002. – Вип. 36. – С. 143–150. – Бібліогр.: с. 150.

**107. Етапи формування образного мислення** в літературно обдарованих учнів / Валентина Коваленко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 2. – С. 56–60. – Бібліогр. : с. 60.

**108. «Злітаю птахом...» :** (шк. літ. студія для обдарованих : зміст, форми, методи) / Валентина Коваленко // Укр. мова і л-ра в шк. – 2002. – № 4. – С. 41–44. – Бібліогр.: С. 44.

**109. Ігрова природа мистецтва :** [розв. творч. мислення на уроках укр. л-ри] / В. Коваленко // Все для вчителя. – 2008. – № 2. – С. 135–136.

**110. «Коли дощ досяга виноградними гронами..» :** (методика роботи з літ. обдар. школярами) / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2004. – Вип. 58. – С. 162–170. – Бібліогр.: с. 169.

**111. Комплекси творчих вправ і завдань :** [розв. літ. творчості учнів] / Валентина Коваленко // Урок української . – 2005. – № 7/8. – С. 37–41.

**112. Література рідного краю :** (літературна Черкащина) : посіб. для 5 кл. загальноосвіт. навч. закл. / В. М. Коваленко, О. О. Мануйкін, В. Т. Поліщук [та ін.]. – Черкаси : [Чабаненко Ю. А.], 2010. – 252 с. : іл.

**113. «Мистецтво створюється, щоб подобатись...» :** ознайомлення учнів з природою худож. образу / Валентина Коваленко // Все для вчителя. – 2004. – № 1. – С. 113–118.

**114. Модель засідання літературно-творчої студії** для старшокласників / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2006 – Вип. 95. – С. 165–174. – Бібліогр.: с. 173.

**115. Те саме** // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : [зб. наук. пр.]. – Черкаси, 2007. – Вип. 6. – С. 117–120.

**116. На осонні слова** : методика роботи з літ.-обдар. учнями : посіб. для вчителя / Валентина Коваленко. – Черкаси : Брама Україна, 2004. – 120 с.

**117. Настанова як прийом активізації образного мислення літературно обдарованих учнів** / Валентина Коваленко // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : наук. зап. каф. укр. л-ри та компаративістики. – Черкаси, 2004. – Вип. 3. – С. 138–150.

**118. «Не біймося бути копіїстами...»** : настанова як прийом активізації образного мислення літ. обдар. учнів / Валентина Коваленко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 9. – С. 25–29. – Бібліогр.: с. 29.

**119. Педагогічні умови розвитку творчих здібностей літературно обдарованих учнів** / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Педагогічні науки. – Черкаси, 2000. – Вип. 18. – С. 35–41. – Бібліогр.: с. 41.

**120. Повторюючи шлях уяви, думки, почуття...** : (л-ра рід. краю як засіб формування творч. мислення обдар. учнів) / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2001. – Вип. 28. – С. 157–167. – Бібліогр.: с. 167.

**121. Те саме** // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2002. – № 2. – С. 55–62.

**122. Повторюючи шлях уяви, думки, почуття...** : [урок-осмислення, урок-філософія] / В. Коваленко // Все для вчителя. – 2007. – № 9. – С. 41–44.

**123. «Поезія – важка праця, і марно сподіватися тут легкого успіху»** : формування творч. досвіду обдар. школярів на прикладі ознайомлення з психологією творчості В. Симоненка / В. Коваленко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2005. – № 5. – С. 21–25. – Бібліогр.: с. 25.

**124. Поезія – це неповторність** : редагування власних творів учнів : [5–8 кл., 9–11 кл.] / В. Коваленко // Все для вчителя. – 2007. – № 10. – С. 43–44.

**125. Поетичний гербарій** : літ.-творч. студія : посіб. для вчителя / Валентина Коваленко. – Черкаси : Брама-Україна, 2005. – 256 с.

**126. «Проблема перетворювати в досконале є мистецтво»** : (модель засід. шк. літ.-творч. студії) / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2006. – Вип. 86. – С. 203–212.

**127. Проблема формування літературно обдарованої особистості в педагогічній спадщині Григорія Ващенко** / Валентина Коваленко // Г. Г. Ващенко – видатний педагог національного відродження України : зб. наук. пр. – Черкаси, 2003. – С. 94–98. – Бібліогр.: с. 98.

**128. Роду криниця віща** : посіб. для 5–11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – Черкаси : Чабаненко Ю. А., 2014. – 342 с.

**129. Секрети життя** : [розв. творч. мислення при вивченні укр. л-ри] / В. Коваленко // Все для вчителя. – 2007. – № 4. – С. 91–94.

**130. Творчий діалог**: «Від точки до крапки» : модель засід. шк. літ.-творч. студії / В. Коваленко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2006. – № 8. – С. 40–43. – Бібліогр.: с. 43.

**131. Творчий діалог на тему**: «...І незглибиме творче ремесло» : (модель засід. літ.-творч. студії для старшокласників) / Валентина Коваленко // Укр. мова і л-ра в шк. – 2007. – № 3. – С. 58–60.

**132. Творчий діалог на тему**: «... майже всі мої писання пливають з особистих імпульсів...» (І. Франко) : (модель засід. літ.-творч. студії для старшокласників) / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2007. – Вип. 108. – С. 151–158.

**133. Творчий діалог**: «Мистецтво писати – це мистецтво скорочувати» : модель засід. шк. літ.-творч. студії / В. Коваленко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2006. – № 7. – С. 28–30.

**134. Урок-відкриття** : (дослідж. індивід. стилю письм.) / В. Коваленко // Все для вчителя. – 2007. – № 11. – С. 34–35.

**135. Формування досвіду літературної творчості обдарованих учнів** / Валентина Коваленко // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2002. – Вип. 31. – С. 221–228. – Бібліогр.: с. 228.

**136. Формування досвіду науково-художньої творчості обдарованих старшокласників** : (на прикладі «літературних сильвет» Юрія Лавріненка) / Валентина Коваленко // Українське літературно-мистецьке відродження 20-х років ХХ століття : питання стилю, проблематики, поетики, мови : до 100-річчя з дня народж. Юрія Лавріненка : зб. пр. Всеукр. наук. конф., 11–12 трав. 2005 р. – Черкаси, 2005. – С. 244–251. – Бібліогр.: с. 251.

**137. Шкільна літературна студія для обдарованих** : [досвід роботи літ. студії «Джерельце» ЗОШ № 5 м. Черкаси] / Валентина Коваленко // Дивослово. – 2001. – № 11. – С. 61–62.

**138. Шляхи пошуку новизни художнього образу** : (формув. образного мислення обдар. дітей) / Валентина Коваленко // Літературознавство. Фольклористика. Культурологія : [зб. наук. пр.]. – Черкаси, 2003. – Вип. 2. – С. 138–146.

**139. «Якого кольору пісня жайворонка?...»** : методика роботи з літ. обдар. школярами / В. Коваленко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 11. – С. 15–18. – Бібліогр.: с. 18.

\* \* \*

**140. Гортаючи сторінки «дела» про мого прадіда** : [Євгенка Кирила Семеновича] / Валентина Коваленко // Черкас. край. – 2012. – 13 січ. – С. 5.

### **Про життя та творчість Валентини Коваленко**

**141. «Благовіст»** : [Валентина Коваленко – лауреат літ. премії 2008 р. – за кн. «Поетичний гербарій»] // Літ. Україна. – 2008. – 10 квіт. – С. 2.

**142. Арсаків, А.** Лауреат – черкаська поетеса : [обл. літ. премія «Берег надії» ім. В. Симоненка за 2003 р. – зб. «Трунок



Сварожого рога»] / Арсен Арсаків // Антенна. – 2004. – 21 січ.–1 лют. (№ 2). – С. 11.

**143. Поліщук, В.** Визнано лауреата Симоненківської премії 2004 року : [В. Коваленко за кн. «Трунок Сварожого рога»] / В. Поліщук // Місто. – 2004. – 1 січ. – С. 2.

\*\*\*

**144. Білоус, Г. П.** Коваленко Валентина Михайлівна / Г. П. Білоус // Енциклопедія Сучасної України. – К., 2013. – Т. 13 : Киї – Кок. – С. 437.

**145. Берестенко, О.** «Якщо у мене не прибрано у квартирі та не наварено їсти, писати вірші я не можу», – зізнається відома черкаська поетеса В. Коваленко / Олена Берестенко, Тетяна Боквя // Нова Доба. – 2007. – 15 берез. – С. 17.

**146. Буєвич, Е.** Жінчина – неприручений огонь : [о сб. стихов Валентини Коваленко «Перелесниця»] / Елена Буєвич // Акцент TV. – 2007. – 7 марта. – С. 9.

**147. Гайдабура, Л.** Валентина Коваленко: «Якщо я не буду творити, я просто втрачу себе...» / бесіду вела Людмила Гайдабура // Жін. газ. – 2004. – 28 лип. – С. 2.

**148. Галаєва, О.** Джерела художнього мислення Валентини Коваленко // Галаєва О. Магія образного слова : дослідж. творч. письм. Черкащини. – Черкаси, 2012. – С. 63–70. – Бібліогр.: с. 69–70.

**149. Галаєва, О.** Психопоетика прози (новел, оповідань) Валентини Коваленко // Галаєва О. Магія образного слова : дослідж. творч. письм. Черкащини. – Черкаси, 2012. – С. 99–110. – Бібліогр.: с. 110.

**150. Галаєва, О.** Ремінісценції дитинства у повісті «Такий мій рай» // Галаєва О. Магія образного слова : дослідж. творч. письм. Черкащини. – Черкаси, 2012. – С. 111–159. – Бібліогр.: с. 159.

**151. Галаєва, О.** Своєрідність поетичного світу Валентини Коваленко // Галаєва О. Магія образного слова : дослідж. творч.

письм. Черкащини. – Черкаси, 2012. – С. 71–98. – Бібліогр.: с. 97–98.

**152. Галаєва, О.** «Я – Діва. Я – із Дива» : (худ. осмислення пробл. жінки за новелами В. Коваленко) / Оксана Галаєва // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2006. – Вип. 86. – С. 104–110. – Бібліогр.: с. 109.

**153. Голиш, Г. М.** Коваленко (Чуйченко) Валентина Михайлівна / Г. М. Голиш, Л. Г. Голиш // Голиш Г. М. Покликані високим і вічним : викл. Черкас. нац. ун-ту ім. Б. Хмельницького – члени нац. творч. спілок. – Черкаси, 2013. – С. 101–103. – Бібліогр. : с. 102–103.

**154. Глущенко, А.** Валентина Коваленко: «Якщо я не буду творити, я просто втрачу себе...» / Андрій Глущенко // Смілян. обрїї. – 2013. – 31 лип. – С. 6.

**155. Даник, В.** Що було, а що просто наснилось... : [поезія Валентини Коваленко] / В. Даник // Черкаси. – 1994. – 25 листоп. – С. 7.

**156. Захарченко, В.** У пошуках щастя : [явище сирітства в повісті «Вовчик»] / Василь Захарченко // Коваленко В. Вовчик : повість, оповід. – Черкаси, 1999. – С. 3–[6].

**157. Те саме** // Коваленко В. Вовчик : повість, оповід., новела. – Черкаси, 2006. – С. 3–[6].

**158. Зборовська, Н.** Завогнення діви в еротичному світі Валентини Коваленко / Ніла Зборовська // Коваленко В. Перелесниця : любов. етюди. – Черкаси, 2006. – С. 68–74.

**159. Кошова, І.** Любовна РАпсодія Валентини Коваленко // Кошова І. У полоні слова : інтерпрет. худож. текстів. – Черкаси, 2008. – С. 119–124. – Бібліогр.: с. 124.

**160. Те саме** // Вісн. Черкас. ун-ту. Сер. Філологічні науки. – Черкаси, 2005. – Вип. 76. – С. 86–90. – Бібліогр.: с. 90.

**161. Кошова, І.** «Цей ліс, як ми...». Валентина Коваленко «Вісь» : спроба інтерпретації / Інна Кошова // Холод. Яр : часопис. – Черкаси, 2004. – № 3. – С. 278–287. – Бібліогр.: с. 287.

**162. Те саме** / Кошова І. У полоні слова. – Черкаси, 2008. – С. 108–118. – Бібліогр.: с. 118.

**163. Те саме** // Слово і Час. – 2004. – № 9. – С. 54–58. – Бібліогр. в підрядк. прим.

**164. Кропива, Ю.** Та, що пише про кохання : [поетеса Валентина Коваленко] / Юлія Кропива // Вечірні Черкаси. – 2010. – 5 трав. – С. 26–27.

**165. Линовицький, П.** Відкриття Валентини Коваленко / Петро Линовицький // Коваленко В. Ненароджене сонце, або Великий Піст Зінька Самгородського. – Черкаси, 2000. – С. 84–85.

**166. Литвин, Ю.** У Черкасах з'явилася еротична поезія : [зб. «Трунок Сварожого рога» Валентини Коваленко] / Юлія Литвин // Нова Доба. – 2002. – 21 листоп. – С. 6.

**167. Лучка, А.** З любові... [відгук на першу зб. В. Коваленко «З любові»] / Анатолій Лучка // Кур'єр Кривбасу. – 1995. - № 32. – С. 31.

**168. Мозгова, В.** Для чого роги еротичній поезії : [зб. В. Коваленко «Трунок Сварожого рога»] / Валентина Мозгова // Нова Доба. – 2002. – 7 листоп. – С. 10.

**169. Носань, С.** Талант з материнською ніжністю : [джерела творчості Валентини Коваленко] / Сергій Носань // Коваленко В. З любові : поезії. – Черкаси, 1993. – С. 3–5.

**170. Поліщук, В. Т.** Валентина Коваленко : [біогр., творчі здобутки] / В. Т. Поліщук // Гілочка : посіб.-хрестоматія. – Черкаси, 2002. – С. 134–135. – Бібліогр.: с. 134–135.

**171. Поліщук, В.** Від її поезії – високо й хороше... // Поліщук В. Вибране : в 3 т. – Черкаси, 2013. – Т. 3 : Під прапором неба. – С. 310–[314].

**172. Те саме** // Поліщук В. Т. Про класиків, неокласиків і сучасників. – Черкаси, 2007. – С. 335–338.

**173. Поліщук, В.** Тодось Осьмачка – Зінько Самгородський – поема : [роздуми про поему «Ненароджене сонце, або Великий Піст Зінька Самгородського»] // Поліщук В. Вибране : в 3 т. – Черкаси, 2013. – Т. 3 : Під прапором неба. – С. 305–309.

**174. Те саме** // Поліщук В. Т. Під прапором неба. – Черкаси, 2000. – С. 120–122.

**175. Те саме** // Мелодії джерел : [зб. літераторів Смілянщини]. – Сміла, 2002. – С. 201–204.

**176. Те саме** // Коваленко В. Ненароджене сонце, або Великий Піст Зінька Самгородського : [передм. до вид.]. – Черкаси, 2000. – С. 4–6.

**177. Процюк, С.** Любовне шаманство : [любов. поетич. мотив у зб. Валентини Коваленко «Перелесниця»] / Степан Процюк, Ніла Зборовська // Укр. мова та л-ра. – 2008. – № 9. – С. 31.

**178. Слабошпицький, М.** Це – одне з найголовніших : кілька уваг до книги Валентини Коваленко / М. Слабошпицький // Коваленко В. Трунок Сварожого рога. – Черкаси, 2002. – С. 11–[14].

**179. Тимошенко, Ю.** Чуттів неміряний світ : поетич. світотворення Валентини Коваленко // Коваленко В. Трунок Сварожого рога. – Черкаси, 2002. – С. 5–[10].

**180. Фомічова, Ю.** Валентина Коваленко: «Бажання – це перший стимул» : [шлях становлення поетеси як творч. особистості, науковця, педагога, громад. діяча] / Юлія Фомічова // Ритм України. – 2009. – № 4. – С. 36–37.

**181. Хроменко, І.** Святе покликання – учитель : [В. Коваленко – переможець обл. конкурсу «Учитель року»] / І. Хроменко // Ділова Черкащина. – 1996. – 22 берез. – С. 1.

**182. Ченчик, С. В.** Структурно-семантична характеристика неологізмів у творчості Валентини Коваленко / С. В. Ченчик // Актуальні проблеми природничих та гуманітарних наук у дослідженнях молодих вчених «Родзинка – 2011». Сер. Філологічні науки та соціальні комунікації : зб. матеріалів XIII Всеукр. наук. конф. молодих вчен., 14–15 квіт. 2011. – Черкаси, 2011. – С. 277–280.

**183. Шквар, Г.** «Окультурюймося краще духовно, а не на красивих словах» : [роздуми про депутат. будні, творчість, наук. роботу : за матеріалами бесіди з Валентиною Коваленко] / Ганна Шквар // Черкас. край. – 2008. – 23 трав. – С. 4.

**184. «Якщо я не буду творити, я просто втрачу себе»** : [роздуми про творчість, прозу щоден. життя, плани на майбутнє] / Валентина Коваленко // Смілян. обрії. – 2005. – 11 берез. – С. 7.

\* \* \*

**185. Філолог за фахом, письменниця** – за покликанням. Валентина Коваленко : біобібліогр. нарис / упоряд. Н. Філахтова. – Черкаси : б. в., 2004. – 16 с.

**186. Коваленко Валентина Михайлівна** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [www.uk.wikipedia.org/wiki](http://www.uk.wikipedia.org/wiki) (дата звернення : 27.05.2014 р.). – Назва з екрана.

**187. Поетеса Валентина Коваленко – дівка із дива** [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://modna.ua/intervyu/poetesa-valenty-na-kovalenko-diva-iz-dyva> (дата звернення : 27.05.2014 р.). – Назва з екрана.

### Громадсько-політична діяльність

*В нижче поданих публікаціях подається інформація про обрання головою обласної ради Валентини Коваленко, її плани на майбутнє та перші кроки на новій посаді.*

**188. Бедринець, В.** «Мій Майдан – тут!» : 28 лют. провела першу прес-конф. новообраний голова обл. ради Валентина Коваленко : [про плани на майбутнє] / Владислав Бедринець // Нова Доба. – 2014. – 4 берез. – С. 3.

**189. Безуглий, В.** Головою обласної ради стала письменниця Валентина Коваленко / Володимир Безуглий // Нова Доба. – 2014. – 27 лют. – С. 1.

**190. Бійці «Донбасу»,** серед яких є і черкащани, присягли на вірність народу : [голова обл. ради Валентина Коваленко відвідала батальйон «Донбас», звернула увагу на проблеми й потреби бійців] // Черкас. край. – 2014. – 25 черв. – С. 2.

**191. Валентина Коваленко:** «Ми повинні подолати неухагу влади до жертв політичних репресій» : [за матеріалами «круглого столу», який відбувся в обл. раді] // Черкас. край. – 2014. – 30 трав. – С. 1.

**192. Валентина Коваленко:** «Не маю права бути слабкою» : [інтерв'ю з головою обл. ради / записала Світлана Пичугіна] // Нова молодь Черкащини. – 2014. – 23 лип. – С. 4.

**193. Валентина Коваленко:** «Стан обласного бюджету не є критичним» : [голова обл. ради у спілкув. з журналістами відповіла на запитання, що цікавлять громаду Черкащини] // Черкас. край. – 2014. – 4 квіт. – С. 2.

**194. Валентина Коваленко:** «Те, що Черкащина досі без губернатора – на політичній відповідальності «Удару» : [голова Черкас. обл. ради про своє призначення, кадрову політику, відновлення справедливості] // Вечірні Черкаси. – 2014. – 12 берез. – С. 4.

**195. Валентина Коваленко:** «Час гри і корупційних схем вичерпався» : [бесіда з головою обл. ради про зміни в депутат. корпусі] / розпитувала Тетяна Калиновська // Черкас. край. – 2014. – 23 квіт. – С. 2.

**196. Голова облради настроєна рішуче :** [Валентина Коваленко про комунікабельність і вміння організувати роботу обл. ради] // Нова молодь Черкащини. – 2014. – 12 берез. – С. 5.

**197. Карнарук, Л.** Валентина Коваленко: «На прийомах сідаю на звичайний стілець навпроти людини» : [за матеріалами бесіди з головою обл. ради] / Любов Карнарук // Вечірні Черкаси. – 2014. – 25 черв. – С. 12.

**198. Король, Т.** Валентина Коваленко застерегла депутатів не повторити помилок попередників : [виступ на першому брифінгу на посаді голови обл. ради] / Тетяна Король // Черкас. край. – 2014. – 6 берез. – С. 3.

**199. «Погляньте, що це – руки голови обласної ради? Мені їх соромно показувати» :** [бесіда із головою Черкас. обл. ради Валентиною Коваленко] / записала Любов Карнарук // Газета по-українськи. – 2014. – 24 черв. – С. 21.

**200. Соколовська, Л.** Валентина Коваленко: «Громада визріла, щоб бути господарем на своїй землі» : [за матеріалами бесіди з головою обл. ради / записала Лариса Соколовська] // Черкас. край. – 2014. – 30 лип. – С. 3.

**201. Соколовська, Л.** Валентина Коваленко: «Обговорюймо, які зміни до Конституції ми хочемо» : [за матеріалами засід. консультативно-координаційної ради при голові обл. ради] / Лариса Соколовська // Черкас. край. – 2014. – 7 трав. – С. 2.

**202. Соколовська, Л.** Обласну раду очолила Валентина Коваленко від «Батьківщини» : [обрана на позачергов. сесії обл. ради 25 лют. 2014 р.] / Лариса Соколовська // Черкас. край. – 2014. – 26 лют. – С. 3.

**203. Сто днів роботи голови обласної ради** : [голова обл. ради Валентина Коваленко прозвітувала перед журналістами про діяльність на посаді] // Черкас. край. – 2014. – 11 черв. – С. 3.

**204. Стригун, Л.** «Якщо людина знає свій родовід, вона стає сильнішою» : голова Черкас. обл. ради Валентина Коваленко прагне показати людям, що влада може працювати чесно / Людмила Стригун // Україна молода. – 2014. – 15 лип. – С. 5.

**205. Чи може Шпола стати столицею України?** : [за матеріалами бесіди з головою обл. ради Валентиною Коваленко про систему влади в Україні, кроки щодо децентралізації влади, вплив громади на владу / спілкувався Федір Пилипенко] // Черкас. край. – 2014. – 21 трав. – С. 2.

*Діяльність Валентини Коваленко як голови обласної організації Національної спілки письменників України висвітлюється в нижче поданих статтях.*

**206. Безуглий, В.** У черкаських письменників – новий голова. Творчу спілку очолила Валентина Коваленко / Володимир Безуглий // Нова Доба. – 2010. – 28 груд. – С. 2.

**207. Валентина Коваленко:** «Книжки наших письменників пиляться у кабінетах чиновників» : [роздуми голови обл. Нац. спілки письменників України про вирішення проблем спілки, літ. сторінки та передачі у ЗМІ, моніторинг книг] / Валентина Коваленко // Вечірні Черкаси. – 2011. – 5 січ. – С. 6.

**208. 3 чуттям єдиної родини** : [роздуми після з'їзду письменників України] / Валентина Коваленко // Нова Доба. – 2001. – 4 трав. – Літ. сторінки, с. 7.

**209. Могилко, С.** У обласній спілці письменників новий керівник : [Валентина Коваленко – поетеса, викл. Черкас. нац. ун-ту ім. Б. Хмельницького] / Сергій Могилко // Прес-Центр. – 2010. – 22 груд. – С. 2.

**210. Новий голова Черкаської ОО НСПУ** : [Валентина Коваленко] // Літ. Україна. – 2011. – 13 січ. – С. 3.

**211. Письменницька організація Черкащини відзначила 40-літній ювілей** : [за матеріалами бесіди з головою обл. орг. Нац. спілки письм. України Валентиною Коваленко] / підгот. Володимир Безуглий // Нова Доба. – 2012. – 4 груд. – С. 3.

**212. Соколовська, Л.** Книги черкаських авторів не ходять «наліво» – пообіцяла новий голова спілки письменників області Валентина Коваленко : [плани започаткув. в Черкасах книжк. форум-ярмарок та створити сайт обл. орг. Спілки письменників України] / Лариса Соколовська // Черкас. край. – 2011. – 5 січ. – С. 4.



## ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

*До покажчика включено прізвища авторів, укладачів, редакторів, а також осіб, яким присвячено матеріали. Номери, що відносяться до прізвищ осіб, котрим присвячено матеріали, наведено у дужках.*

- Арсаків А. 142  
Бедриниць В. 188  
Безуглий В. 189, 206, 211  
Берестенко О. 145  
Білоус Г. П. 47–50, (51), 144  
Боковня Т. 145  
Буєвич Е. 146  
Ващенко Г. (127)  
Вергун Н. І. 42, 43  
Вирган І. 42, (43), (60), (64), (65), (69), (71), 75, (95)  
Влизько О. (64), (74)  
Гайдабура Л. 147  
Галаєва О. (62), 148–152  
Голиш Г. М. 153  
Голиш Л. Г. 153  
Глушченко А. 154  
Даник В. 155  
Даценко Л. (91)  
Доманицький В. (61)  
Драй-Хмара М. (57), (64)  
Дячок О. 104  
Євенко К. С. (140)  
Єфремов С. (61), (64)  
Захарченко В. 7, 47–53, (59), (64), (78), 156–157  
Зборовська Н. (56), 158, 177  
Калиновська Т. 195  
Карнарук Л. 197, 199  
Кисільова Т. (87)  
Коваленко І. (77)  
Король Т. 198  
Кошова І. 71, 159–163  
Кропива Ю. 164  
Лавріненко Ю. (136)  
Линовицький П. 165  
Литвин Ю. 166  
Лучка А. 167  
Мануйкін О. О. 112  
Месєвря О. (90)  
Могилко С. 209  
Мозгова В. 168  
Негода М. (79)  
Нечуй-Левицький І. (64), (92–93)  
Носань С. 169  
Озірний О. А. 47–53  
Осьмачка Т. (55), (63), (64), (80–81), (101–102)  
Пахаренко В. 51, 52  
Пилипенко Ф. 205  
Пичугіна С. 192

Поліщук В. Т. 51, 53, 54,  
112, 143, 170–176  
Поліщук П. 94  
Процюк С. 177  
Сафроненко П. (84–85)  
Симоненко В. (64), (67),  
(68), (72), (82), (97),  
(123)  
Слабошпицький М. 178  
Соколовська Л. 200–  
202, 212  
Старицький М. (66),  
(104)  
Стригун Л. 204

Теліженко О. 70  
Тимошенко Ю. 179  
Ткаченко В. 52  
Трубай В. 55  
Тулуб З. (89)  
Філахтова Н. 185  
Фомічова Ю. 180  
Франко І. (88), (132)  
Фролова М. (98)  
Хроменко І. 181  
Ченчик С. В. 182  
Шевченко Т. (58), (76),  
( 83), (96)  
Шквар Г. 183

## ПОКАЖЧИК ПЕРЕГЛЯНУТИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ

Акцент  
Антенна  
Вечірні Черкаси  
Вісник Черкаського уні-  
верситету  
Все для вчителя  
Всесвітня література та  
культура  
Всесвітня література та  
культура в навчальних  
закладах України  
Дивослово  
Ділова Черкащина  
Жіноча газета  
Кур'єр Кривбасу  
Літературна Україна  
Місто  
Молодь Черкащини  
Нова Доба

Прес-Центр  
Ритм України  
Село і люди  
Смілянські обрії  
Тарасові джерела  
Українська література в  
загальноосвітній школі  
Українська мова і літе-  
ратура в школі  
Українська мова й літе-  
ратура в середніх шко-  
лах, гімназіях, ліцеях та  
колегіумах  
Українська мова та лі-  
тература  
Урок української  
Холодний Яр  
Черкаси  
Черкаський край

## Зміст

Від укладачів.....	3
Віхи життя.....	6
Поліщук В. Т. Від її поезії – високо і хороше.....	7
Чуттів неміряний світ.....	12
<b>Твори Валентини Коваленко.....</b>	<b>15</b>
Окремі видання.....	15
Публікації в збірниках і періодичних виданнях.....	16
Редактор, укладач видань.....	21
<b>Наукова і педагогічна діяльність.....</b>	<b>23</b>
Наукова робота.....	23
Педагогічна діяльність.....	28
<b>Про життя та творчість Валентини Коваленко.....</b>	<b>32</b>
<b>Громадсько-політична діяльність.....</b>	<b>37</b>
Іменний покажчик.....	41
Покажчик переглянутих періодичних видань.....	42
Зміст.....	43

## Науково-інформаційне видання

Укладачі:	Н. В. Адешелідзе Ю. П. Федосій
Редактор	Г. С. Круглякова
Відповідальні за випуск:	Л. П. Капкаєва Г. М. Голиш
Комп'ютерна верстка	Л. А. Посипайко Л. Я. Радиш

**Підписано до друку 16.09.2014**