

Управління культури
Черкаської обласної державної адміністрації
КЗ «Обласна універсальна бібліотека
імені Тараса Шевченка»
Черкаської обласної ради

Фестиваль методичних знахідок

Довідка

(за підсумками обласного конкурсу)

Черкаси – 2014р.

Фестиваль методичних знахідок:: довідка за підсумками обласного конкурсу / КЗ «ОУНБ імені Тараса Шевченка» Черкас. облради; уклад. Т.Горда. – Черкаси, 2014. – 8с.

Матеріал підготувала

Т.В.Горда

Підписано до друку 12.12.2014 Тир.35 Ксерокс ОУНБ ім. Тараса Шевченка

Методична робота в сучасних умовах набула фундаментального значення, яке полягає у забезпеченні адекватного реагування бібліотек на глобальні зміни соціальної системи. Основна суть методичної роботи сьогодні визначається в управлінні змінами.

Провідним напрямком активного впливу методичної діяльності на роботу бібліотек є інноваційна діяльність, що полягає у запровадженні прогресивних форм і методів роботи.

З метою сприяння розвитку методичної роботи публічних бібліотек, активізації впровадження в практику роботи інновацій, сприяння популяризації видавничої продукції, посилення професійних зв'язків між бібліотеками, сприяння підвищенню фахового рівня працівників, розвитку професійних та творчих здібностей проведено обласний конкурс «Фестиваль методичних знахідок».

Обласний конкурс проводився за ініціативи обласного відділення Української бібліотечної асоціації, обласної універсальної наукової бібліотеки імені Тараса Шевченка, обласної бібліотеки для юнацтва імені Василя Симоненка. Він проходив з липня по жовтень 2014р.

Для участі в конкурсі запрошувалися всі центральні районні та міські бібліотеки області, якими підготовлено методичні розробки, що висвітлюють інноваційні форми та напрямки роботи бібліотек, матеріали навчальних заходів, творчі проекти та програми, що сприяють підвищенню фахового рівня.

У конкурсі взяли участь 21 бібліотека із 26 ЦБС. Не брали участі Лисянська, Маньківська, Шполянська ЦРБ та Ватутінська і Золотоніська міські бібліотеки, які не мають розгалуженої структури та методичних відділів.

Матеріали представлені на конкурс - це інноваційні проекти, інформаційно-методичні рекомендації, поради, консультації, плани проведення навчання бібліотечних працівників, видання з досвіду роботи, а також сценарії проведення масових заходів.

Форма подачі матеріалів визначалася довільно: в електронному варіанті, або на паперових носіях.

Серед представлених матеріалів заслуговує на увагу підбірка робіт Черкаського районного організаційно-методичного центру бібліотечної та краєзнавчої роботи, яка супроводжується узагальнюючою довідкою. Всі матеріали рекомендовані в районі з метою удосконалення роботи

бібліотек. На конкурс подано 7 методичних посібників, серед яких методичні поради, рекомендації, інструкції та методично-бібліографічні видання.

Одним із важливих та корисних для працівників бібліотек є інструкція «Порядок обліку статистичних показників роботи бібліотек», яка розроблена із врахуванням використання сучасних інформаційних технологій в роботі бібліотек.

Посібники мають привабливе дизайнерське оформлення, значний об'єм викладеного матеріалу, відображають інноваційні форми, шляхи та методи роботи, витримано вимоги до видання.

Матеріали щодо проведення навчання з підвищення кваліфікації розкривають актуальні та важливі теми, зокрема такими є семінар-практикум «Технологія обслуговування віддалених користувачів бібліотеки» та майстерня професійного успіху «Виставка в бібліотеці. Новий погляд на традиційну форму». Навчання фахівців проводиться з використанням Інтернет-технологій в сучасному стилі з перервою на «каву-тайм».

В останній період помітно посилилась видавнича діяльність Городищенської ЦРБ ім. В.Смиренка. Протягом року видано значну кількість методичних матеріалів. На конкурс надіслано рекомендаційні посібники, методично-бібліографічні матеріали, буклети, інформаційні дайджести та інші видання. Серед них: методичні поради до часу «Інноваційні послуги бібліотек», «Організація квестів у бібліотеках». Започатковано випуск «Кращих сценаріїв» з метою використання в бібліотеках району. Вагомим доробком став випуск буклетів, присвячених перебуванню Т.Г.Шевченка в Городищенському районі, який складається з 4-х видань.

Всі роботи мають відповідне дизайнерське оформлення, використовуються актуальні теми, сучасні можливості комп'ютерної техніки.

Новизною та оригінальністю відзначаються роботи Христинівської ЦРБ. Зокрема, подана на конкурс робота «Ідея+ фантазія = сучасна виставка в бібліотеці» (виставки-інсталяції в бібліотеці). Тут рекламуються та пропонуються для оформлення в бібліотеках району виставки-інсталяції різноманітної тематики, які функціонували у центральній районній та дитячій бібліотеці. Опис кожної виставки супроводжується фотосвітлинами. Такі форми візуальної популяризації представляють собою просторові композиції з використанням різноманітних елементів.

Видання створене в кольорі, з використанням дизайнерських підходів, подано рекомендовану літературу та Інтернет-ресурси.

До тематики фахового навчання працівників на 2015рік, крім семінарських занять, включено інноваційний тренінг з використанням методу «6-ти капелюхів» Едварда де Боно, який сприятиме розвитку ефективного мислення, швидкому та продуктивному пошуку рішень у проблемних ситуаціях.

Змістовні методичні матеріали розроблено працівниками Корсунь-Шевченківської та Драбівської ЦРБ.

Методичні поради «Здорова нація – це ми!» Корсунь-Шевченківської ЦРБ носять рекомендаційний характер і спрямовані на допомогу бібліотечним працівникам у роботі з молоддю та юнацтвом. Матеріал містить значну кількість інноваційних порад, розкриває актуальну тематику, сприяє формуванню майбутньої української нації. Тут рекомендовано цікаві, захоплюючі масові заходи, конкурсно-розважальні програми, інформацію про розвиток спорту та відомих спортсменів.

Драбівською ЦРБ розроблено методичні поради «Природа. Екологія. Людина», в яких, крім рекомендованих інноваційних форм роботи містяться розробки таких заходів як: еко-вікторина, вебінформина, екологічний слайд-вернісаж та сценарій вечора-пам'яті до річниці Чорнобильської катастрофи. Крім цього, отримано видання «Новий імідж сільської бібліотеки в епоху цифрових технологій» - рекомендації на допомогу професійному навчанню бібліотечних працівників.

Методичні видання розроблено з дотриманням вимог до складання документа, вони мають відповідне дизайнерське оформлення з використанням кольорової гами.

Ряд бібліотек надіслали на конкурс матеріали в електронному варіанті.

«Бібліофлешка» - так оригінально названо методичні матеріали Уманської ЦРБ, які включають «Калейдоскоп бібліотечних інновацій», «Бібліотечний глосарій», «Календ Арт» - 2015», методичний poradnik «Запозичимо в колег, запровадимо у себе», до якого включено виставка-пропозиція та медіапрезентація «Смак сучасної української літератури», а також поради по роботі з дітьми: гірлянда дитячої книги «Дитяча книга у дорослість крок», сценарій заходу до Міжнародного дня книги та інші. Всі матеріали добре підготовлено з професійної точки зору, мають

інноваційний підхід та лаконічний виклад матеріалу. Вдало підбрано ілюстративний супровід та кольорове оформлення.

Заслуговує на увагу мультимедійна презентація методичних матеріалів Чорнобаївської ЦРБ. На рівні вимог сьогодення підбрана тематика заходів, зокрема медіапрезентація «Державні символи України», рекомендації «Новий імідж сільської бібліотеки», які містять рекламу нових інноваційних форм популяризації літератури, таких як: «Гніздо читача» - розміщення підбірки книг у вигляді шпаківниці або «Перевернута полиця» - книги тримаються на полиці за допомогою прозорого кріплення перевернутими до низу. До презентації включено цікавий poradnik «Нове обличчя професії» (імідж бібліотечного працівника). Корисним є матеріал «Нові бібліотечні послуги сучасної сільської бібліотеки». Як показовий захід створено відеопрезентацію, присвячену Ю.П.Тупицькому – поету прозаїку, кінорежисеру, заслуженому працівнику культури України, уродженцю Чорнобаївського району. У паперовому варіанті подано матеріал з розробками різних форм професійного навчання бібліотечних працівників «Новий імідж сільської бібліотеки в епоху цифрових технологій».

Робота Монастирищенської ЦРБ має цікаву інноваційну назву «Методичне randevу» краєзнавчого спрямування, зокрема сценарій усного журналу «Садово-паркове мистецтво Черкащини», до якого підбрано цікавий матеріал, чорно-білі та кольорові фото, майстерно виготовлено слайди.

Прикладом інноваційної форми роботи Чигиринської ЦРБ став літературно-краєзнавчий квест «Визначні місця мого краю».

Матеріали з досвіду роботи надіслали на конкурс Тальнівська, Смілянська, Кам'янська, Жашківська ЦРБ та Смілянська ЦМБ.

Презентація Катеринопільської ЦРБ висвітлює інноваційні форми роботи – інноваційний проект, квест, флешмоб, до яких подано не лише методика їх проведення, а також сценарії їх проведення.

«Бібліоселфі» - інноваційний проект, започаткований працівниками центральної районної бібліотеки, який був розміщений в соціальній мережі Facebook під назвою «Так виглядає сучасний бібліотекар». Тема проекту цікава та несподівана, вказує на творчу ініціативу працівників, пошук новизни та креативу.

У більшості матеріалів поданих на конкурс переважає тематика впровадження інноваційних послуг, нових форм роботи, особливо в питанні візуальної популяризації літератури. Такі рекомендації містяться у матеріалах Звенигородської, Золотоніської, Драбівської ЦРБ та Черкаської міської ЦБ.

Аналізуючи надіслані роботи, слід зазначити, що працівниками методичних відділів бібліотек області враховано рекомендовані поради науково-методичного відділу ОУНБ та запропоновано їх використання у структурних підрозділах.

Зауваження до надісланих матеріалів:

- матеріали повинні мати титульну сторінку із зазначенням бібліотеки, району; стислу узагальнюючу довідку, а також вказано авторів підготовлених порад чи інших матеріалів;

- для методичних рекомендацій бажано обирати сучасну актуальну тематику, уникати застарілих назв та форм роботи, зазначати спрямування того чи іншого заходу.

- тексти посібників повинні мати доступний, зрозумілий виклад, з дотриманням видавничих вимог до матеріалу;

- при використанні матеріалів із сайтів інших бібліотек, їх необхідно відповідно обробити і подавати як досвід роботи, вказуючи посилання на конкретну бібліотеку чи автора;

- фотосвітлини використані у роботах, повинні мати текстовий супровід або окремий підпис кожного фото.

За рішенням оргкомітету, за оригінальність форм, нестандартний підхід при визначенні назв та викладі матеріалів, професіоналізм, інноваційність та дизайнерське оформлення робіт кращими серед закладів, що взяли участь у конкурсі визнано:

- Черкаський РОМЦ бібліотечної та краєзнавчої роботи;
- Городищенську ЦРБ;
- Христинівську ЦРБ;
- Чорнобаївську ЦРБ;
- Уманську ЦРБ;
- Катеринопільську ЦРБ;
- Корсунь-Шевченківську ЦРБ.

Бібліотеки-переможці відзначено Почесними грамотами ЧОВ УБА та цінними подарунками.

Видавець: КЗ «ОУНБ імені Тараса Шевченка»
18000 м.Черкаси, вул..Байди-Вишневецького,8
Електронна адреса :ounb@library.ck.ua
Науково-методичний відділ: metod@library.ck.ua