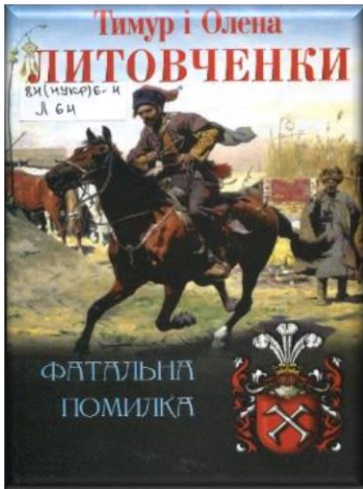


Новинки української прози

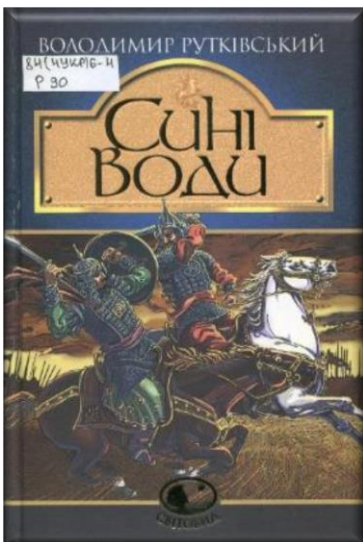
Нова історична проза



Литовченко, Т. Фатальна помилка : авантюр.-іст. роман / Тимур Литовченко, Олена Литовченко ; худож.-оформлювач Л. П. Вировець. – Харків : Факт, 2015. – 319 с.

Роман присвячено 355-й річниці Коноптоської битви та трагічній загибелі полковника Юрія Немирича – непересічного діяча Гетьманської доби, правої руки Івана Виговського, талановитого дипломата і воєначальника. Ще 355 років тому Україна мала цілком реальний шанс стати справжньою, європейською державою – незалежною та прогресивною.

Але історична можливість склалася по-іншому. Ролі у цих подіях Юрія Немирича присвячений цей роман.

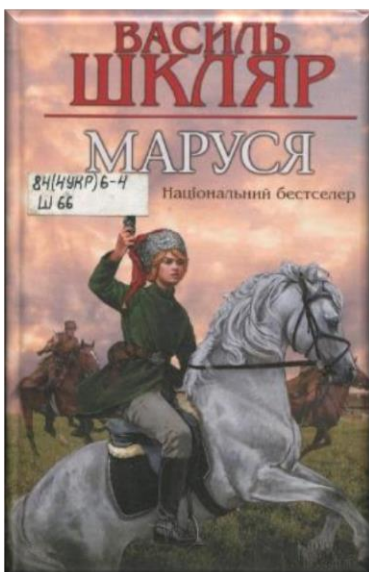


Рутківський, В. Сині Води : істор. роман : для сер. та ст. шк. віку / Володимир Рутківський. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2015. – 440 с.

Рік 1361. Волею долі князь Дмитро Боброк опиняється в центрі подій, що призводить до битви над річкою Сині Води – однією з найбільших битв у історії середньовічної Європи.

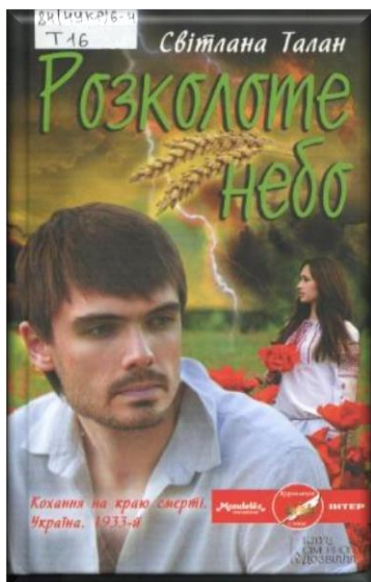
Разом з героями роману читач зазнає безлічі захопливих пригод, дізнається історичних фактів. Рівень прочитання роману не тільки історичний, а й психологічний, гуманістичний, «тло» для розмови про становлення людини в надзвичайних обставинах.

«Сині Води» – велика насолода не лише для юного, а й для цілком дорослого читача, який не втратив здатності дивуватися, переживати, мріяти, любити...



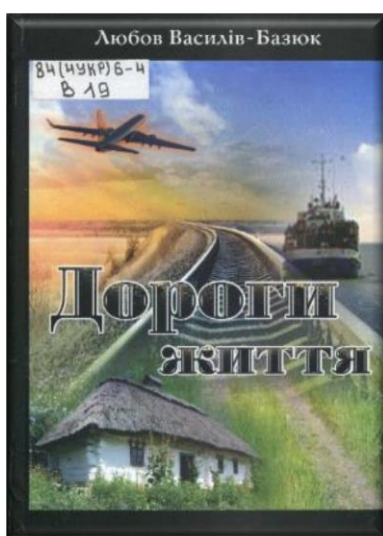
Шкляр, В. Маруся : роман / Василь Шкляр. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2015. – 320 с.

Бурхливий 1919 рік – один із найдраматичніших в історії України покликав юну, тендітну дівчинку-гімназистку до боротьби за волю Вітчизни. Після того, як загинуло троє її братів, вона стала отаманом. Вела за собою величезне українське військо аби очистити нашу землю від московських загарбників. Головною сюжетною лінією є родинна історія польських вчителів Соколовських, які всі як один стали на оборону зовсім молодій незалежній українській держави. Їхнє родинне гасло: «Будемо тримати Україну» було актуальне тоді і, як ніколи, актуальне тепер.



Талан, С. Розколоте небо : роман / Світлана Талан ; передм. О. Хвостової. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2015. – 352 с.

У романі Світлани Талан зображена трагедія голодомору в Україні 1932-1933 років, яка відбувалася на Луганщині. Цю книгу має прочитати кожен українець, тому що жах тих років не можна забувати. Герої роману не раз і не двічі називають іродами тих, хто творить беззаконня, прикриваючись законами. Непроцнені, невідпущені душі досі кружляють тут, і, щоб виправити це, треба назвати поіменно усіх і молитися чистими тихими молитвами.



Василів-Базюк, Л. Дороги життя : істор. роман / Любов Василів-Базюк. – Чернівці : Букрек, 2015. – 832 с. : іл.

На сторінках роману «Дороги життя» Любов Василів-Базюк розповідає про свою родину, власне непросте життя. Дитинство на Волині, Друга світова війна, вимушений виїзд за кордон, пошуки місця проживання на чужій землі... Проте всі випробування роблять авторку сильнішою. За жодних обставин вона не втрачає віри в те, що колись повернеться на рідну землю – в нову Україну: самостійну, сильну.

Клуб сімейного дозвілля



Печорна, О. Фортеця для серця : роман / Олена Печорна ; передм. Н. Шевченко. – 2-ге вид. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2016. – 368 с.

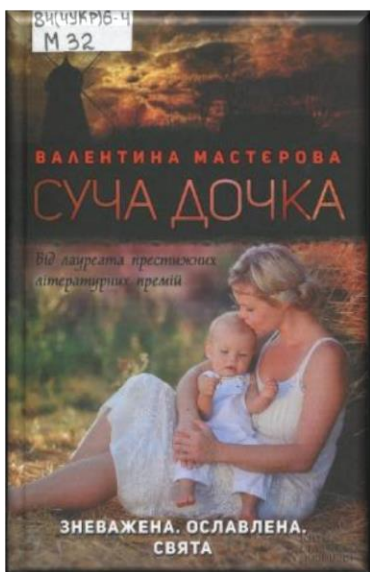
Леся – маленька дівчинка-сирота, яка має неабиякий хист – малювання, але в селі ніхто цього не розуміє. Навіть ставши дорослою, вона так і не стала більш зрозумілою для односельців. Та доля веде дівчину тільки їй одній знаними шляхами, і рано чи пізно до Лесі прийде і радість визнання, і справжнє кохання, і сенс життя.

«Фортеця для серця» – це роман-картина, роман-шедевр, намальований вітром, де головною героїнею є любов, а головним героєм – прощення...



Корній, Д. Зворотний бік сутіні : роман / Дара Корній ; передм. Т. Белімової. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2016. – 268 с : іл.

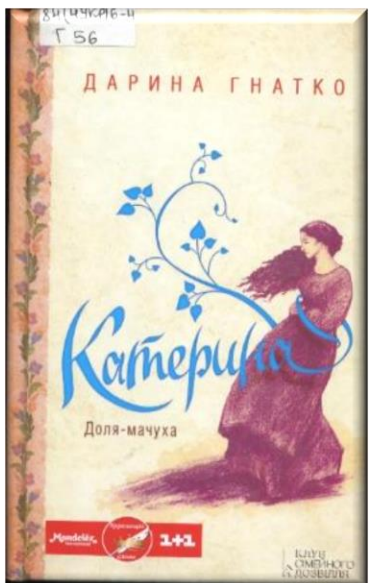
Дара Корній є справжньою казкаркою. В основі казкової оповіді – знайомі всім з дитинства боги протоукраїнської міфології. Вчинками богів керують зовсім не вища мета і доцільність, а емоції і почуття, інколи штовхаючи навіть на зраду. «Завжди обирає серце», – ця формула сюжету, віднайдена Дарою, має допомогти героям розібратися у собі та в хитросплетінні казкових світів.



Мастерова, В. Суча дочка : роман / Валентина Мастерова ; передм. О. Сизоненка – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2016. – 240 с.

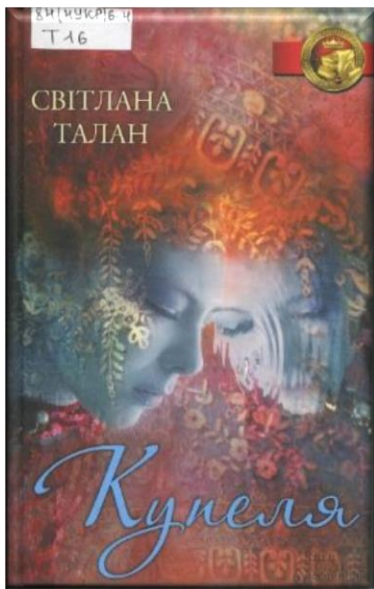
Який сором для дівчини – повернутися з байстрам! Але якщо... дитина не твоя? Народжене подругою і кинуте напризволяще немовля Олена забирає собі, знаючи, що за це потрібно сплатити страшну ціну...

Глибоко народний, високохудожній роман Валентини Мастерової дарує гіркий шмат життя, у якому пізнається навколишня дійсність, особливо в селах.



Гнатко, Д. Катерина : роман / Дарина Гнатко. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2016. – 256 с.

Середина XIX століття. Катруся росла без мами, а коли в хаті з'явилася мачуха Килина, життя дівчини стало нестерпним. Килина прагнула видати її за старого, але багатого сотника Яковенка. Дівчина в розпачі: весілля не за горами, а Микола, якого вона кохала, трагічно загинув... Звідки чекати порятунку. Випадково Катерина потрапляє на очі графу Гнатовському. У серці чоловіка спалахує пристрасть, така сильна, що він ладний на все, аби красуня стала його дружиною. Та чи зможуть бути щасливими колишня кріпачка й заможний граф?

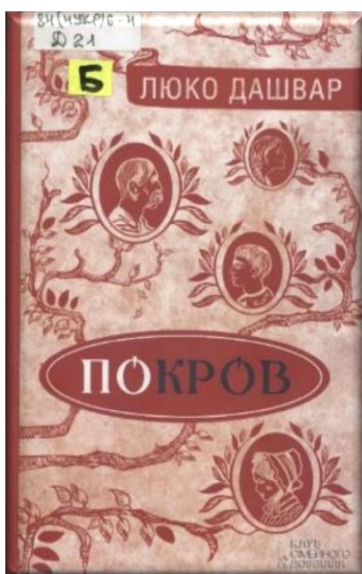


Талан, С. Купеля : збірка / Світлана Талан. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2016. – 240 с.

У кожній книзі Світлана Талан зосереджує увагу на всеохопній любові, й збірка «Купеля» — не виняток.

Головна героїня роману Софія — гордість дідуся, його відрода в скрутні часи, надія на такий жаданий спокій. Сашко — дарунок Помаранчевої революції особисто для Софії. Він — усе її життя, її дівочі сподівання, він — її чисте, невинне кохання. Але не може бути все так безхмарно, життя вносить свої корективи, доля випробовує на міцність, кохання — на вірність та стійкість. Адже нічого в житті не дається просто так. І любов, як і будь-що інше, потрібно заслужити.

«Купеля» — це збірка, до якої увійшли ще й оповідання «Особисте», «Мій Тарас», «Однокласник» та інші.



Дашвар, Л. Покров : роман / Дашвар Люко. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2015. – 384 с.

«Покров» — родинна сага семи поколінь, події якої охоплюють часи козацтва та революції гідності в Україні. Це роман про владу минулого над майбутнім, про кохання і смерть, та про споконвічну війну людини за право бути собою.

На прикладі роду Дорошів автор показує, наскільки важливо пам'ятати своє минуле, своїх предків, не дарма ж говорять: «Без минуло немає майбутнього». Неспростовні істини, викладені простою, зрозумілою кожному мовою, беззаперечно достукуються до сердець читачів, заставляють задуматись.

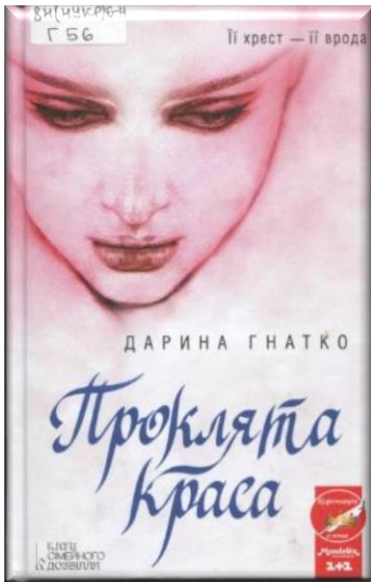
«Покров» — одна із тих книг, прочитавши яку, подумки повертатимешся до неї знову і знову.



Куява, Ж. Гордіві жінки : роман / Жанна Куява ; передм. В. Гранецької. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2016. – 288 с.

«Гордіві жінки» — роман напрочуд атмосферний, витончено-чуттєвий, певною мірою навіть споглядальний. Роман, що потребує неспішного читання й повного занурення. Роман про повернення у власне дитинство та батьківський дім, де чекають спогади — світлі і прикрі, забуті і незабутні. Виразно, до болю щемко й ностальгійно прописаний Крим, що виринає з минулого і влітається у сьогодні.

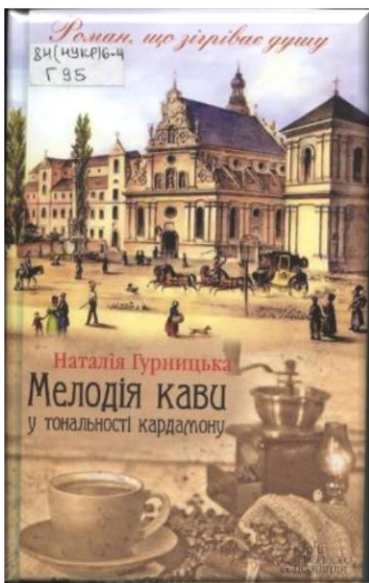
Цей роман про рід кожного з нас, про наші таємниці, недоказані історії і недослухані розповіді, про те, як важливо все це знати, і найголовніше — знати ПРАВДУ.



Гнатко, Д. Проклята краса : роман / Дарина Гнатко. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2016. – 240 с.

«Проклята краса» — твір надзвичайно зворушливий та трагічний. Розповідаючи про тяжкий тягар дівочої краси, що впав на плечі юної Ганнусі та обернувся для неї лихом, Дарина Гнатко викликає читацьке співчуття до головної героїні оповіді. Текст викликає бажання співпереживати та розділяти нещастя Ганнусі, а, перегорнувши останню сторінку, — задоволено посміхнутися.

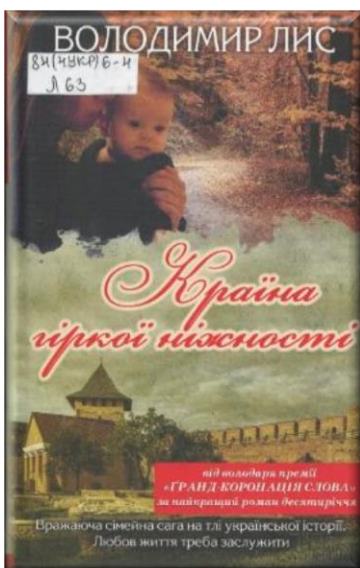
Сучасні автори досить часто використовують трагічні події двадцятого століття у своїх текстах. Але авторка «Проклятої краси» залишила їх поза сюжетом, написавши чудовий сентиментальний роман про кохання, в котрий пірнаєш з головою, занурюєшся в море емоцій, співчуваєш і розділяєш радість.



Гурницька, Н. Мелодія кави у тональності кардамону : роман / Наталія Гурницька ; передм. О. Печорної. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2016. – 400 с. : іл.

Наталія Гурницька – українська письменниця родом зі Львова. «Мелодія кави у тональності кардамону» — це плід її десятирічної праці, роман, що є зразком сучасної якісної жіночої прози, емоційної, глибокої та інтелектуальної. Це драматична історія забороненого кохання юної дівчини до набагато старшого за неї одруженого польського шляхтича, яка розгортається в атмосфері Львова XIX сторіччя.

Чи отримають закохані шанс змінити власну долю, залишитись разом і чи взагалі можливо побудувати щастя, балансуючи на краю прірви та порушуючи всі можливі заборони?..



Лис, В. Країна гіркої ніжності : роман / Володимир Лис. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2015. – 368 с.

Ця книга про три покоління, трьох жінок, про їхні долі, про їхнє життя і кохання, а насправді – це історія України в жорстокому ХХ столітті.

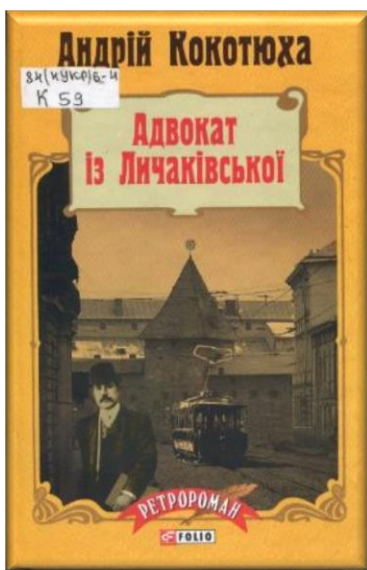
Це історія країни, яка не хоче стояти на колінах, тому долі її жителів в більшості скалічені. Ці жінки не можуть переломити хід історії своєї країни, але разом із нею вони проживатимуть життя таким, яким воно є, – з усім болем, щастям, бідом і радістю, коли почуття терпкі й щемливі, а ніжність справді гірка...



Лис, В. Графиня : роман / Володимир Лис. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2016. – 224 с.

Новий роман прозаїка, драматурга, журналіста Володимира Лиса вражає своєю неоднозначністю, має великі і маленькі таємниці. Події, що описуються в романі, припадають на кінець минулого сторіччя. І от навколо починають відбуватися чудернацькі події, оповиті загадками, містичними пригодами, й звичайно жінками. Психологія та емоційний характер вчинків героїв як завжди неперевершені.

Кожного разу відкриваючи книгу цього автора ти ніби стаєш учасником тих подій, ти співпереживаєш разом з ними, ти шукаєш відповіді на запитання.



Кокотюха, А. Адвокат із Личаківської : роман / Андрій Кокотюха. – Харків : «Фоліо», 2015. – 288 с.

«Адвокат із Личаківської» – перший твір з циклу ретро-детективів, які висвітлюють перебіг соціально-політичних змін відразу кількох імперій на зламі епох.

Події цього класичного детективу відбуваються у Львові початку 20-го століття. Старий Львів, люди, які тут жили, атмосфера – все підкреслюється мовою, якою написана книга.

Змальовано цікавий історичний час, при чому розповідь необтяжена зайвими описами, але розбавлена колоритними подробицями життя.



Поденщикова, Н. Шлях до Істини : зб. опов. та есе / Надія Поденщикова. – Черкаси : Видавець Чабаненко Ю. А., 2015. – 438 с.

Збірка «Шлях до Істини» – авторське намагання показати трансформаційний рух України. Особливо гостро стоїть питання освітянського життя, де зростає майбутня політична, економічна й духовно-інтелектуальна еліта України та закладаються основи освіти і культури молоді.

Кожна робота збірки – це окрема зловоденна проблема, кожний із сюжетів – це частковий крок на шляху до розуміння великої, ніколи до кінця не пізнаваної людиною Істини.