



**Шануймо
Варвару-
вишивальницю**

17 грудня відзначаємо свято Варвари-вишивальниці, яка вважається покровителькою вишивальниць. За легендою вона була дуже здібною до вишивання та «золотими нитками Ісусові ризи вишивала».

В Україні це свято здавна шанувалось. На Варвару не можна було ні прясти, ні ткати, ні білити, ні глину місити — тільки вишивати. Цього дня дівчата збиралися разом, молилися і, як тоді казали, вишивали долю — готували посаг — сорочки, рушники, скатертини.

Сьогодні вишивка — це не лише частина нашого гардеробу чи інтер'єру. Це відновлення прадавніх традицій, історія думок та почуттів людини, світ краси й фантазії, поетичне осмислення природи, невмирущих образів давньої міфології, звичаїв та уявлень наших предків.

**Вишиваймо! Творімо! Прикрашаймо наше життя,
надаючи йому своєрідності та неповторності!**

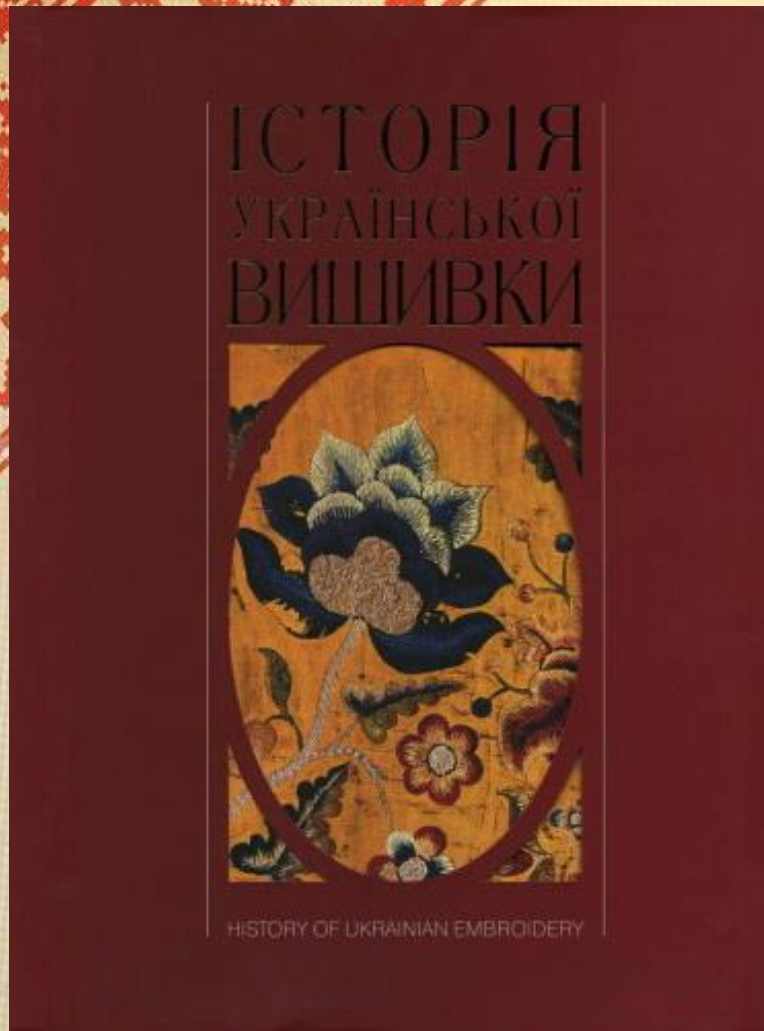
Пропоновані книги стануть у нагоді як досвідченим вишивальницям,
так і початківцям.

Кара-Васильєва, Т. Історія української вишивки / Тетяна Кара-Васильєва. — Київ : Мистецтво, 2008. — 464 с. : іл.

Тетяна Валеріївна Кара-Васильєва — людина відома. Вона доктор мистецтвознавства, академік, провідний науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Рильського НАН України, автор кількох видань з вишивки.

Представлена книга-альбом всебічно висвітлює основні етапи розвитку української вишивки від часів її зародження і до сьогодення, показує її роль та вплив в оформленні одягу, житла, храмових інтер'єрів, під час народних свят та обрядів. У виданні представлені унікальні зразки вишивок, виконаних за малюнками Тараса Шевченка, Василя Кричевського, Ганни Собачко-Шостак, а також сучасних майстрів.

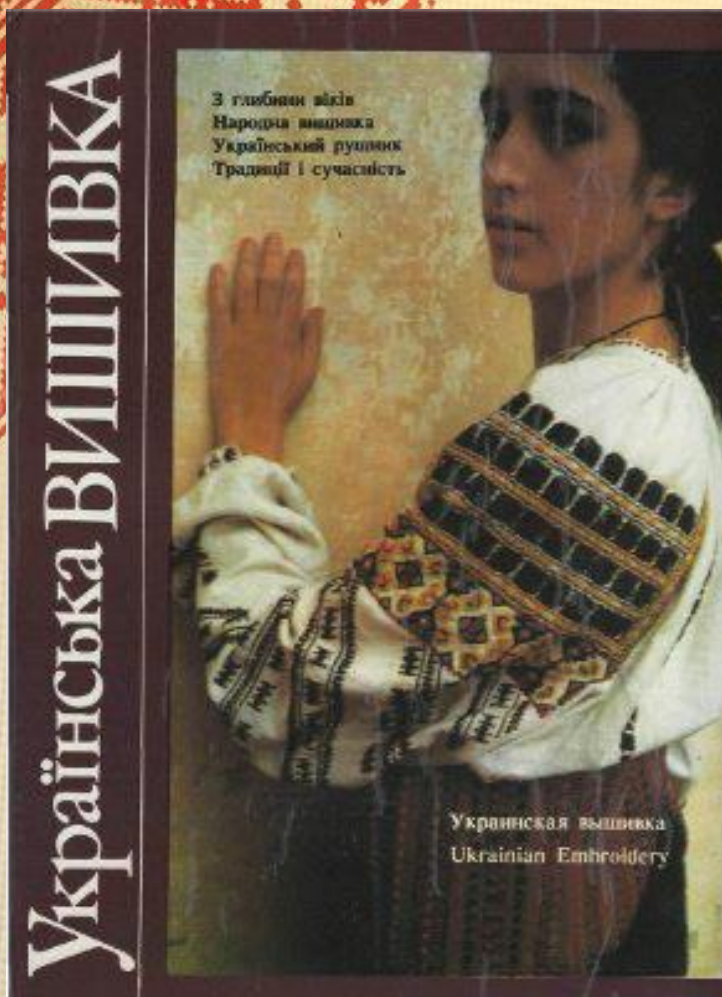
2016 року це видання було удостоєне Національної премії імені Тараса Шевченка.



Українська вишивка : альбом / авт. тексту та упоряд. Т. Кара-Васильєва. — Київ : Мистецтво, 1993. — 264 с. : іл.

Це видання побудовано на матеріалах музейних колекцій України. Авторка дослідила історію української вишивки — цей незбагнений світ краси, фантазії, природи, давньої міфології, звичаїв та уявлень наших предків.

В альбомі зібрано зразки вишитих сорочок, скатертин, серветок, рушників, серед яких авторські роботи черкаської майстрині Ганни Грабовської.



Українська вишивка. Північно-Західне Причорномор'я. —
Одеса : ТЕС, 2018. — 512 с. : іл.



Що може бути величнішого і простішого за орнамент — візерунок з ритмічно впорядкованих елементів? Та, за доступною на перший погляд, простотою захована якась загадкова таємниця, зашифрована інформація про малодоступні для нас, теперішніх, знання.

Фахівці, що працювали над цією книгою, описують символічно-оберегові значення візерунків, призначення та доречність кожного з них, наводять ілюстрації.

Видання буде цікавим не лише для вишивальниць, але й для тих, хто вивчає фольклор, народознавство, історію.

Антонова, Є. І. На весілля з рушниками (традиції і сучасність) / Євдокія Іванівна Антонова. — Донецьк : Донбас, 2011. — 144 с. : іл.



Майстер народної вишивки України Євдокія Іванівна Антонова багато років поєднує любов до вишивки з дослідницькою роботою. Вона тривалий час збирала матеріал, пов'язаний з вивченням народних звичаїв, обрядів, культурного та мистецького надбання народу. Як результат — з'явилася чудова книга.

Авторка розповідає про традиції та звичаї, зокрема про весілля та роль у ньому рушника — не лише як неодмінного атрибуту весільного обряду, а й як життєвого символу України, наводить зразки узорів весільних рушників.

Косміна, О. Українське народне вбрання / Оксана Косміна. — Київ : Балтія-Друк, 2017. — 62 с. : іл.



З давніх давен народне вбрання прикрашалось вишивкою. Чоловічі, жіночі та дитячі сорочки, сукні, фартушки, свитки, кожушки (особливо жіночі) оздоблювались узорами, характерними для регіону проживання. Ця традиція збереглася і до сьогодні.

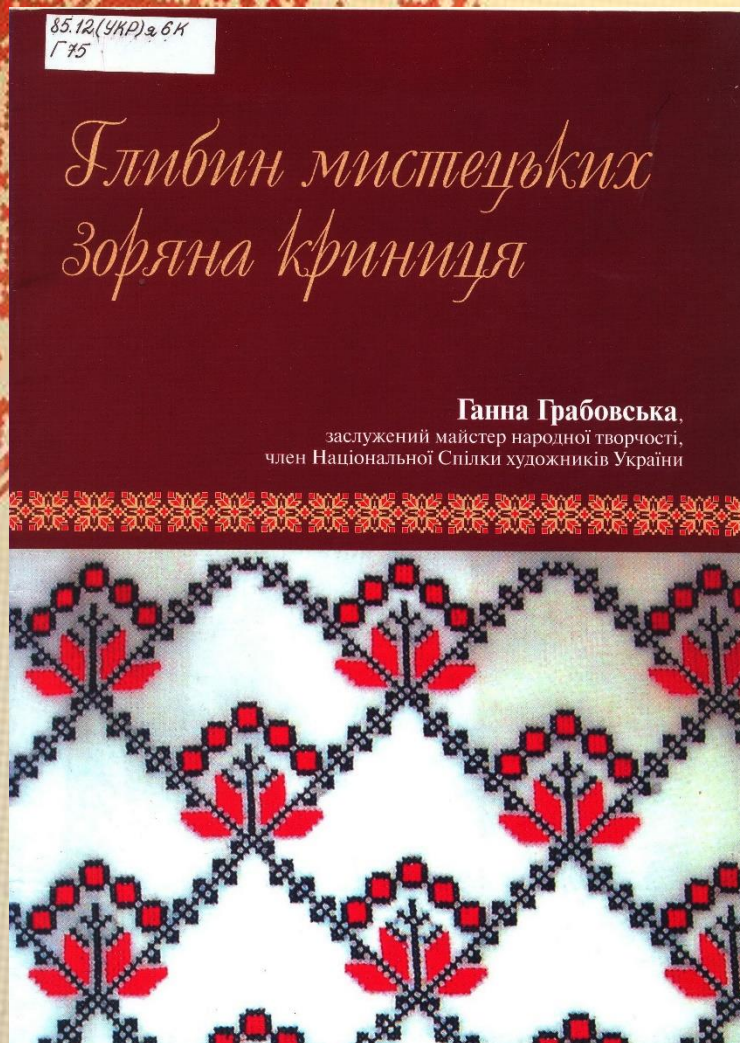
Запропоноване видання представляє багатство та розмаїття українського народного одягу та візерунки, якими можна прикрасити одяг.

Глибин мистецьких зоряна криниця : роботи Ганни Грабовської — заслуженого майстра народної творчості, члена Національної спілки художників України : [альбом]. — Черкаси : Відлуння-Плюс, 2006. — 32 с. : іл.

Вишивки неповторної краси дарує людям ця жінка. За її ескізами створено тисячі робіт, які можна побачити в різних країнах світу.

Ганна Федорівна — авторка унікальних самобутніх костюмів для Черкаського державного академічного заслуженого українського народного хору, Національного заслуженого академічного українського народного хору імені Григорія Верьовки, багатьох фольклорних колективів України та інших країн світу.

Пропоноване видання прекрасно ілюстроване та супроводжується віршованими рядками журналістки Людмили Джулай.



Каталог вишитих виробів / відповід. ред. Л. А. Чередніченко. — Київ : Укрхудожпромсоюз, 1958. — 17 с. : іл.

З приємністю знайомимо шанувальників вишивального мистецтва з виданням, якому понад 60 років. У ньому зібрано понад 120 зразків вишивок з усієї України, зокрема чоловічі сорочки — «чумачки», «українки», «гуцулки», жіночі блузки та плаття, скатерки. Вражає багатогранність технічних прийомів, композицій та колористики, традиційна, і разом з тим, надзвичайно різноманітна манера розміщення узорів на виробах та їх декоративно-тематичне спрямування.




КАТАЛОГ
ВИШИТИХ
ВИРОБІВ

Кристаніні, Д. Найповніший самовчитель з вишивання : понад 500 покрокових іл., стібків і докладних схем. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2016. — 160 с. : іл.

Застосування вишивки справді безмежне: нею можна прикрасити одяг та аксесуари, додати стильний елемент у декор квартири або створити вишиту картину чи панно.

Перед вами — докладний ілюстрований самовчитель з вишивання, в якому зібрано понад 150 технік і швів. Вишивка хрестом і настилом, мережка, аплікація, контурні, тамбурні, гобеленові, комбіновані шви... Описано також матеріали, інструменти та прийоми, які дозволять опанувати необхідні навички та навчитися створювати унікальні вироби. Кожен прийом супроводжується покроковими описами, ілюстраціями та вичерпними рекомендаціями. Навіть початківці легко опанують тонкощі цього рукоділля!





Матеріал підготувала Хоменко Л.І.