



Управління культури та охорони
культурної спадщини
Черкаської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад «Обласна універсальна
наукова бібліотека імені Тараса Шевченка»
Черкаської обласної ради

**Вивчення використання видань, що надійшли
до Черкаської ОУНБ імені Тараса Шевченка за
Державною програмою поповнення фондів
публічних бібліотек**

(Соціологічне дослідження)

Черкаси 2021

УДК 028-047.37(477.46)
В41

Укладачка К. С. Бугаєнко

Редакторка В. К. Величко

**В41 Вивчення використання видань, що надійшли до Черкаської
ОУНБ імені Тараса Шевченка за Державною програмою
поповнення фондів публічних бібліотек : соціолог. дослідж.
/ Управління культури та охорони культурної спадщини Черкас.
облдержадмін., Комунал. закл. «Обл. універс. наук. б-ка ім. Тараса
Шевченка» Черкас. облради ; [уклад. К. С. Бугаєнко]. – Черкаси : ОУНБ
ім. Тараса Шевченка, 2021. – 24 с.**

УДК 028-047.37(477.46)

© Комунальний заклад «Обласна
універсальна наукова бібліотека імені
Тараса Шевченка», 2021

Вивчення використання видань, що надійшли до Черкаської ОУНБ імені Тараса Шевченка за Державною програмою поповнення фондів публічних бібліотек

(Соціологічне дослідження)

Основні положення програми та методика проведення дослідження

I. Обґрунтування проведення дослідження

Формування, збереження та популяризація бібліотечного фонду є одним з ключових завдань публічних бібліотек. Від цього залежить ефективність роботи бібліотеки, її соціальна роль і громадське визнання, повноцінне бібліотечно-інформаційне обслуговування користувачів, задоволення їх потреб і запитів.

Одним із головних джерел комплектування фондів бібліотек є надходження за державними програмами. Протягом останніх років на раціональне та ефективне оновлення фондів публічних бібліотек, забезпечення максимально сприятливих умов для виконання поставлених завдань спрямовані державні програми, зокрема Програма поповнення фондів публічних бібліотек «Українська книга», яку з 2018 року адмініструє Український інститут книги (далі – Програма). Головна мета – забезпечення випуску соціально значущих видань для збереження інформаційного, освітнього та культурного рівня українського суспільства.

Черкаська ОУНБ імені Тараса Шевченка отримує літературу за означеною Програмою, різними формами та методами бібліотечної роботи популяризує серед користувачів. У межах її реалізації до бібліотеки надходять книги українських видавництв, що стало суттєвою підтримкою використання потенціалу української книги, змінило інформаційне середовище на користь державної мови.

На пошук ефективних шляхів доведення наявних інформаційних ресурсів до користувачів, якісного задоволення їх запитів було спрямовано локальні соціологічні дослідження: «Стан задоволення

запитів користувачів у читальному залі гуманітарних наук Черкаської ОУНБ імені Тараса Шевченка», «Задоволення інформаційних потреб користувачів Черкаської ОУНБ імені Тараса Шевченка», «Читацький попит на україномовну книгу та стан його задоволення у відділі абонементу Черкаської ОУНБ імені Тараса Шевченка» тощо.

З'ясувати динаміку змін в інформаційно ресурсному потенціалі бібліотеки в порівнянні до результатів попередніх досліджень, його затребуваність користувачами, дати оцінку роботі з популяризації нових надходжень дозволить дослідження «Вивчення використання видань, що надійшли до Черкаської ОУНБ імені Тараса Шевченка за Державною програмою поповнення фондів публічних бібліотек».

II. Мета та вихідні дані для проведення дослідження

Мета дослідження – визначення ступеня використання видань, що надійшли за Державною програмою поповнення фондів бібліотек у фонд бібліотеки, виявлення недоліків у роботі з популяризації означених надходжень задля інноваційних змін.

База дослідження – структурні підрозділи ОУНБ.

Об'єкт дослідження – бібліотечний фонд.

Предмет дослідження – використання книг, що надійшли за Програмою, як показник відповідності читацьким інтересам.

Робочі гіпотези:

— існує певний дисбаланс між рівнем читацьких потреб і репертуаром надходжень за Програмою;

— репертуар надходжень за Програмою відповідає читацьким запитам та інтересам і активно використовується користувачами.

III. Завдання дослідження.

У ході вивчення передбачається:

— вивчення ефективності реалізації Програми в частині поповнення фонду ОУНБ за 2017, 2018, 2019 роки;

— з'ясування які видання/тематика відсутні або недостатньо представлені у нових надходженнях;

- аналізування роботи відділів з популяризації літератури, що надійшла за Програмою;
- поповнення бази пропозицій користувачів щодо надходжень видань за Програмою.

IV. Методика дослідження.

Для дослідження буде використано комплексну методику збору інформації: опитування користувачів та працівників структурних підрозділів (анкетування, бліц-інтерв'ю), аналіз бібліотечних статистичних документів, картотеки видань, що надійшли за Програмою, документації з обліку відмовлень та незадоволеного запиту.

Для реалізації дослідницьких процедур буде розроблено анкети, облікові форми.

Кінцевим результатом дослідження буде:

- обробка та узагальнення одержаних результатів;
- створення бази даних незадоволеного попиту;
- розробка пропозицій для вжиття заходів щодо активізації популяризації літератури, що надійшла за означеною Програмою.

V. Етапи проведення дослідження.

1. Означення проблеми та розробка програми, методики дослідження – II кв. 2020 р.
2. Збір інформації – II–III кв. 2020 р.
3. Обробка та аналізування отриманих матеріалів. Підведення підсумків дослідження. Розробка рекомендацій – IV кв. 2020 р.

VI. Респонденти.

Усі категорії читачів і бібліотечні працівники ОУНБ.

Результати дослідження

Удосконалення формування інформаційних ресурсів бібліотеки задля задоволення інтересів і потреб користувачів, якісного обслуговування, пошук інноваційних форм і методів їх популяризації є домінуючим у діяльності Черкаської ОУНБ імені Тараса Шевченка.

Реалії сьогодення зумовили звуження можливостей бібліотеки для оновлення фонду, позбавляють можливості комплектування актуальною літературою, послаблюють конкурентоспроможність ресурсного потенціалу для оперативного та ефективного задоволення інформаційних потреб користувачів.

Прийняття та реалізація державних програм поповнення фонду бібліотеки стало важливим підґрунтям для оновлення асортименту книжкової продукції задля забезпечення потреб усіх соціальних груп виданнями з різних галузей знань. Особливе місце займає Програма поповнення бібліотечних фондів публічних бібліотек, що реалізується на даному етапі.

Вивчення стану реалізації Програми, виявлення недоліків та розробка пропозицій щодо їх усунення – суттєве завдання даного соціологічного дослідження. Для аналізу використовувалися матеріали/показники за останні три роки.

За Програмою до бібліотеки надійшло: 2017 р. – 1049 пр. книг (365 назв), 2018 р. – 671 пр. (139 назв), 2019 р. – 3005 пр. (711 назв). Відсоток від загального обсягу нових надходжень книг складає: 2017р. – 32%; 2018 – 17,4%; 2019 – 60%. Найгірше реалізовувалась Програма у 2018 році. Покладення функції адміністрування на Український інститут книги змінило ситуацію на краще.

Таблиця 1. Надходження за галузями знань

Надходження за галузями	2017	2018	2019
Суспільно-політична література (пр.)	206	87	634
Природничо-наукова	62	12	164
Технічна та сільськогосподарська	18	16	37
Мистецтво	52	46	100

Літературознавство, мовознавство	57	24	125
Художня література (у т. ч. перевидання класичних творів)	654	486	1945
Твори сучасних авторів	47	45	70

Слід зауважити, що у 2019 році переважала за надходженням суспільно-політична література, у 2017–2018 рр. – художня. У 2019 році в порівнянні до попередніх років наполовину зросла кількість видань з мистецтва, втричі – природничо-наукових і літературознавства.

Найбільше книг надійшло за Програмою у відділ абонементу. Користувачам абонементу їх видано: у 2017 році 985 пр., 2018 – 596, 2019 – 2056. Кількість примірників виданих за галузями знань наведено у таблиці №2.

Таблиця 2. Видано за галузями

Загальна кількість примірників	2017	2018	2019
	985	596	2056
В т. ч. за галузями			
Суспільно-політична	137	71	483
Природничо-наукова	46	8	101
Техніка і сільське господарство	11	9	18
Мистецтво	0	0	0
Мовознавство, літературознавство	41	16	83
Художня література	609	391	1008
У т. ч. перевидань класичних творів	253	125	317
Твори сучасних авторів	356	266	691

Аналіз листків повернення та книжкових формулярів показав, яку кількість видань і скільки разів було затребувано та отримано користувачами у відділі абонементу за означені роки (див. таблицю № 3).

Таблиця № 3

Видано разів	2017	2018	2019
1-2	115	101	1117
3-5	361	215	521
6-10	402	194	340
Більше 10 р.	107	86	78

З наведених у таблиці даних видно, що інтенсивність читання на абонементі зростає. Найчастіше (10-18 разів протягом року) замовлялися книги: Кокотюха А. Автомобіль із Пекарської; Лис В. Стара холера; Волков О. Вовчий місяць; Брати Капранови. Забудь-річка; Винничук Ю. Весняні ігри в осінніх садах; Чемерис В. Анна Київська; Дочинець М. Лис, Конничар; Коломійчук Б. Небо над Віднем; Положій Є. Іловайськ; Мартен-Люган Аньєс. Щасливі люди читають книжки і п'ють каву; Ялом Ірвін. Шопенгауер як ліки; Моррісон Тоні. Кохана; Несбьо Ю. Спаситель; Браун Ден. Джерело; Монтгомері Люсі-Мод. Енн; Гантер Ерін. Коти вояки; Міні енциклопедії (Додаток №1).

У відділі документів з гуманітарних і природничих наук за означеною Програмою протягом 2017 року користувачам видано 239 пр., 2018 р. – 138 пр., 2019 р. – 312 пр. Затребуваність за галузями знань показана у таблиці № 4. Найбільше видавалося суспільно-політичної та художньої літератури.

Таблиця № 4

Видано за галузями	2017	2018	2019
Суспільно-політична	114	70	130
Природничо-наукова	55	25	68
Мовознавство, літературознавство	21	15	41
Художня література	49	28	73

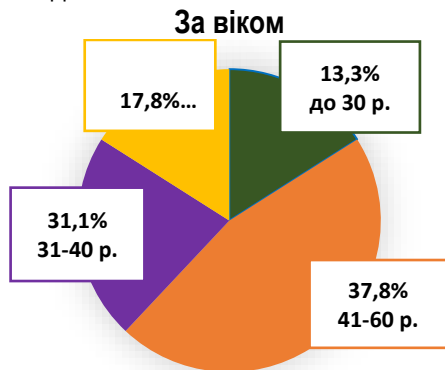
За Програмою книг з мистецтва надійшло: у 2017 році – 52 пр., 2018 – 46 пр., 2019 – 100 пр. Вони зосереджені, в основному, у відділі мистецтв. Більшість видавалася 6–10 разів. Серед найбільш

затребуваних були видання: Курбас: нові світи; Клочко Д. 65 українських шедеврів; Ульяновський В. Диво й дива київського Володимирівського собору; Енциклопедія української пісні та ін.

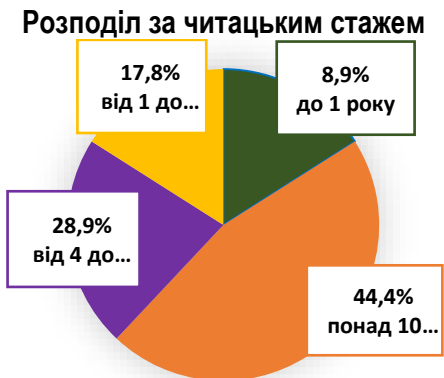
Найменша кількість видань за Програмою надійшла виробничої тематики. Відділ документів з економічних, технічних і сільськогосподарських наук отримав: у 2017 році 11 примірників, 2018 – 9, 2019 – 18. Всі вони користуються попитом у користувачів і бралися понад 6–10 разів. Найчастіше замовлялися наступні книги: Дахно І. Патентознавство, Педько А. Основи підприємництва, Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання (понад 10 разів). Не видавалися жодного разу, оскільки не зацікавили користувача, дві книги: Бородкіна І. Інженерія програмного забезпечення; Савйовського В., Молодіда О. Зведення спеціальних будівель і споруд. З погляду актуальності тематики можна припустити, що ці видання не знайшли свого читача через слабе інформування/популяризацію.

У ході дослідження проведено анкетування користувачів. Вивчалися мотиви звернення до бібліотеки, думки користувачів щодо використання книг, отриманих за державними програмами, наповнення фонду та його популяризації. В умовах карантинних обмежень не вдалося в повній мірі витримати репрезентативність вибірки. Опитувалися відвідувачі абонементу, оскільки через карантин обслуговування, в основному, здійснювалося в цьому відділі.

Читацька аудиторія за соціально-демографічними ознаками (стать, вік, освіта) виглядала так:



Серед опитуваних переважали жінки – 62,2%, чоловіки – 37,8%.



Показовим є те, що більшість опитуваних – це постійні відвідувачі, отже читацький стаж свідчить про стабільність відносин між бібліотекою та користувачами.

Варто відзначити високий освітній рівень опитуваних: з вищою освітою – 28,9%, незакінченою вищою – 24,4%, середньою спеціальною – 31%.

Читацький контингент різноманітний. Основною категорією є студенти та учні (24,4%), пенсіонери (17,8%), решта – спеціалісти різних галузей виробництва (переважно педагоги та економісти).

Звертались до бібліотеки респондентів спонукає професійна діяльність (17,8%), навчання – 24,4%, самоосвіта – 33,3%, відпочинок – 40%.

Означимо результати основного полотна анкети стосовно поповнення фонду.

На запитання «Чи задовольняє Вас наповнення фонду бібліотеки новими виданнями?» – 33,33% відповіли, що задовольняє повністю, задовольняє частково – 53,3%, не задовольняє – 13,3%.

Результати демонструють високий рівень задоволення користувачів наповненням фонду. У той же час вказують не достатню укомплектованість окремих його розділів, а саме: природничі науки, аналіз і прогнозування, психологія, дошкільне виховання, електроніка,

новітні технології, фермерство, овочівництво, мистецтво, методика викладання окремих предметів.

Шляхом анкетування було виявлено перелік книг, запит на які не був задоволений, а також книг, які не мають попиту в користувачів. Список додається і буде переданий у відділ формування фондів.

Дослідників цікавила думка респондентів, яким чином вони дізнаються про нові надходження за державними програмами. Таку інформацію отримують з різних джерел (зазначалось по декілька позицій): найбільше з виставок нових надходжень – 33,3%; за порадою бібліотекаря/бібліографа – 31,1%; відкритий книжковий фонд – 17,8%; інформаційно-бібліографічні видання – 10,7%; каталоги – 10,1%; від знайомих – 8,9%; інформацію із сайту ОУНБ отримує 37,8%. Інтернет-сайти для отримання інформації щодо репертуару Українська книга використовує 40% опитаних. Отримувати оперативну індивідуальну інформацію про нові книги з певної тематики бажають 29%.

Одним із завдань дослідження було вивчення діяльності бібліотеки з популяризації отриманої за Програмою літератури. Усього проведено масових заходів: у 2017 р. – 465, 2018р. – 500, 2019р. – 520. З популяризації нових надходжень за Програмою проведено у 2017 р. 78 заходів, 2018 – 87, 2019 – 96. Найчастіше використовувались такі форми популяризаторської та інформаційної роботи: виставки – експозиції нових надходжень, презентації, зустрічі з авторами, дні інформації, буктрейлери, розміщення інформаційних оглядів нових видань на сайті бібліотеки та в соціальних мережах. Відділом формування фонду ведеться картотека «Література, що надійшла за Державною програмою поповнення фондів публічних бібліотек».

Половина респондентів (51,1%) відвідують масові заходи, що популяризують нові україномовні книги. Читачі надають перевагу виставкам-експозиціям нових надходжень і презентаціям – близько 60%, літературним вечорам і зустрічам з авторами – 22,2%. Цікавляться інформацією, яка популяризує книги, розміщеною в соціальних мережах, сайтах, ЗМІ, буктрейлерами.

Є частина користувачів, які не відвідують масові заходи, оскільки їх не задовольняє час проведення (18%), не вистачає часу (15%), не цікавить тематика заходу (8,9%) та ін.

На запитання, що варто зробити/змінити, щоб покращити роботу бібліотеки, в т.ч. з популяризації нових надходжень, підвищення читання більшість респондентів відповіла, що їх все влаштовує.

Серед внесених пропозицій були такі: поповнення фонду україномовними виданнями з природничих і прикладних наук, нанотехнологій, мистецтва, дизайну, екології, політології, етики, естетики, психології, пригодницьких романів, оперативніше інформувати про нові надходження, в т.ч. у соцмережах, у формі буктрейлерів, залучати волонтерів.

Відповідно до листків повернення та книжкових формулярів укладено списки книг, що надійшли за Програмою, із зазначенням кількості затребувань (Додаток №1). На основі чого буде надано пропозиції Українському інституту книги щодо відбору книг і рекомендації з активізації проведення бібліотекою інноваційних популяризаторських заходів.

На основі аналізу зібраних даних щодо кількісного та якісного складу надходжень за Програмою, результатів анкетування, задоволення читацького попиту, пропозицій можна зробити висновок, що з отриманого за допомогою Програми поповнення фондів публічних бібліотек репертуару книг, більшість надходжень знайшли свого читача та користуються попитом. Покращився склад фонду за рахунок якісних україномовних книг, що викликало зростання інтересу користувачів до вітчизняних видань, сприяє зміцненню української мови.

Однозначним є висновок, що означена Програма є одним з основних джерел поповнення фондів бібліотек, сприяє забезпеченню їх соціально значущими виданнями задля збереження інформаційного, освітнього та культурного рівня українського суспільства.

За наслідками локального дослідження зроблено ряд висновків та буде розроблено рекомендації, де буде враховано виявлені запити та побажання користувачів для подальшого якісного формування фонду та його популяризації.

**Затребуваність користувачами абонементів книг, отриманих за
Програмою поповнення фондів публічних бібліотек**

2019 рік

№ п/п	Автор	Назва	Затребува ність
Художня українська література			
1	Лис Володимир	Місяць, обмитий дощем Стара холера	5 10
2	Кокотюха Андрій	Називай мене Мері... Темні таємниці Біла ніч	7 9 4
3	Дашвар Люко	«Ініціація»	9
4	Роздобудько Ірен	Прилетіла ластівочка	12
5	Корній Дара	Сузір'я Дів Чарівні історії українського міфу	4 1
6	Капранови брати	Справа Сивого	4
7	Тютюнник Григор	Три зозулі з поклоном	3
8	Жадан Сергій	Антенa	2
9	Костенко Ліна	Маруся Чурай Берестечко	2 1
10	Андрухович Юрій	Рекреації	4
11	Забужко Оксана	Після третього дзвоника вхід до зали забороняється	4
12	Винничук Юрій	Сестри крові	1
13	Чапай Артем	Авантюра	5

14	Чех Артем	Точка нуль	3
15	Любка Андрій	Саудаде	2
Світова література			
1	Браун Ден	Код да Вінчі Джерело	7 7
2	Апдайк Джон	Іствікські відьми	5
3	Шолом-Алейхем	Тев'є-молочар	1
4	Стівенсон Роберт-Луїс	Острів скарбів	1
5	Санд Жордж	Чортова калюжа	5
6	Пажак Фредерік	Ван Гог. Іскріння	1
7	Бегбедер Фредерік	Фр. роман	1
8	Захер-Мазох Леопольд фон	Венера в хутрі	6
9	Ірвінг Джон	Доки я тебе не знайду. Т. 1 -//- Т. 2	4 3
10	Тартт Донна	Таємна історія	5
11	Сапковський Анджей	Відьмак Вежа блазнів	5 3
12	Коельйо Пауло	Відьма з Портобелло	3
13	Ялом Ірвін	Шопенгауер як ліки	8
14	Кінг Стівен	Керрі Зелена миля	4 5
15	Моррісон Тоні	Кохана	7
16	Мердок Айріс	Чорний принц	1
Дитяча література			
1	Толкін Джон Роналд Руел	Листи Різдвяного Діда	2
2	Сердюк Марія	Чарлі Чаплін	2

3	Костенко Ірина	Маргарет Тетчер	5
4	Дал Роальд	Чарлі і шоколадна фабрика	6
5	Панасов Ігор	Леонід Каденюк	0
6	Проматов Олег	Ігор Сікорський	2
7	Потеряно Юлія	Марія Кюрі	5
8	Ліндгрен Астрід	Детектив Блюмквіст ризикує Ми всі з Гамірного Лотта з Бешкетної вулиці	1 2 2
9	Лірник Сашко	Казки Лірника Сашка. Т. 2	1
Галузева література			
1	Айраксинен Тимо	Щастя	1
2	Промови, що змінили світ		2
3	Фром Еріх	Мистецтво любові	2
4	Мицик Юрій	Як козаки Україну боронили	0
5	Плохій Сергій	Козацький міф	2
6	Рубінштейн Джошуа	Останні дні Сталіна	8
7	Реника Інна	Лексикон тоталітаризму	0
8	Сегре Джіно	Звичайні генії	2
9	Адлер Мортімер Джером	Як прочитати книгу	3
10	Россі Паоло	Їсти. Потреба, бажання, одержимість	4
11	Семків Ростислав	[Як читати класиків] Як писали класики	2 2
12	Скотт Ферріс	Ін'я	0

**Затребуваність користувачами абонементів книг, отриманих за
Програмою поповнення фондів публічних бібліотек**

2018 рік

№ п/п	Автор	Назва	Затребува ність
Художня література для дорослих			
1	Кокотюха Андрій	Легенда про Безголового Останній контакт	7 6
2	Гоголь Микола	Ніч напередодні Різдва Тарас Бульба	1 2
3	Булгаков Михайло	Собаче серце	2
4	Бронте Шарлотта	Джейн Ейр Буремний перевал	2 0
5	Мак'юен Ієн	Горіхова шкаралупа	2
6	Орвелл Джордж	У злиднях Парнаса і Лондона Данина Каталонії	3 1
7	Несбьо Ю.	Кров на снігу II. Ще більше крові	5
8	Джойс Джеймс	Улісс	1
9	Діккенс Чарлз	Різдвяна пісня в прозі	1
10	Слабошпицький Михайло	Тіні в дзеркалі	0
11	Іваничук Роман	Мальви Край битого шляху	3 1
12	Процюк Степан	Травам не можна помирати	3
13	Содомора Андрій	Усміх речей	1
14	Курков Андрій	Закон равлика Сірі бджоли	4 5

15	Мак'юен Ієн	Спокута Амстердам	2 1
16	Мартен-Люган Аньєс	Щастя в моїх руках	9
17	Пратчетт Террі	Колір магії Химерне сяйво	3 2
18	Чейз Джеймс	Орхідей для міс Блендішне буде Дванадцять китайців і жінка Стерв'ятник – птах терплячий	4 4 2
19	Лі Гарпер	Вбити пересмішника	5
20	Саган Франсуаза	Сонячний промінь у холодній воді	3
21	Меріме Проспер	Кармен	2
22	Рой Арундаті	Бог дрібниць	4
23	Верн Жюль	Париж двадцятого століття	2
24	Несбьо Ю.	Спаситель	8
25	Дяченки	Пандем Зло не має влади	0 0
26	Дочинець Мирослав	Вічник. Сповідь на перевалі духу Зряче перо Хліб і шоколад	2 2 2
27	Каллін Мітч	Країна припливів	0
Дитяча література			
1	Купріян Ольга	Щоденник Лоли	5
2	Сетон-Томпсон Ернест	Оповідання про тварин	3
3	Нагорна Наталя	Повернутися з війни	0
4	Корчак Януш	Кайтусь-чарівник. Банкрутство	0

5	Процюк Степан	Про Василя Стефаника. Карла Густава. Володимира Винниченка	0
6	Портер Елеонор	Поліанна	3
7	Гантер Ерін	Коти вояки. Північ Коти вояки. небезпечний шлях Коти вояки. Темні часи Коти вояки. На волю!	6 4 2 8
Галузева література			
1	О'Конор Джозеф	Системне мислення	3
2	Лі Куан Ю.	Роздуми великого лідера про майбутнє Китаю, США та світу	2
3	Магда Євген	Гібридна агресія Росії: уроки для Європи	2
4	Санчес Вегара	Фріда Кало	2
5	Полякова Людмила	Український орфографічний словник	0
6	Стус Дмитро	Василь Стус: життя як творчість	1
7	Сенека Луцій Анней	Моральні листи до Луцілія	2
8	Майдан. Свідчення. Допомога постраждалим. Міжнародна солідарність		0
9	Шарій Андрій	Коріння та корона	1
10	Черчіль Вінстон	Спогади про Другу світову війну Т. 1, Т. 2	4
11	Харарі Ювал Ной	21 урок для 21 століття	2
12	Іноватори	Волтер Айзексон	1

**Затребуваність користувачами абонементів книг, отриманих за
Програмою поповнення фондів публічних бібліотек**

2017 рік

№ п/п	Автор	Назва	Затребува ність
Художня література для дорослих			
1	Мартен-Люган Аньєс	Щасливі люди читають книжки і п'ють каву	18
2	Таран Людмила	Остання жінка, останній чоловік	11
3	Трофимович Василіса	Любов на лінії вогню	2
4	Лущик Петро	Ратники князя Лева	5
5	Кокотюха Андрій	Автомобіль із Пекарської Повний місяць	11 11
6	Коломійчук Богдан	Небо над Віднем В'язниця душ	9 6
7	Андрухович Юрій	Лексикон інтимних міст	2
8	Скрябін Кузьма	Проза	8
9	Волков Олексій	Вовчий місяць	13
10	Брати Капранови	Щоденник моєї секретарки Забудь-річка	10 12
11	Винничук Юрій	Місце для дракона Весняні ігри в осінніх садах Груші в тісті Мальва Ланда	5 11 9 5
12	Жадан Сергій	Життя Марії	6
13	Забужко Оксана	І знов я влізаю в танк...	9
14	Зануссі Кшиштоф	Страта двійника	1

15	Жолдак Богдан	Лицарі фортуни	0
16	Чемерис В. Л.	Рогнеда Анна Київська	4 9
17	Борхес Хорхе Луїс	Вигадані історії	6
18	Гуменюк Борис	Блокпост	3
19	Дочинець Мирослав	Лис Конничар	11 8
20	Іваничук Роман	Осінні узори Євангеліє від Томи	7 5
21	Дімаров Анатолій	Українська вендета	4
22	Положій Євген	Мері та її аеропорт Іловайськ Дяченко на ім'я Бог Потяг	6 11 5 5

Галузева література

1	Геращенко Олексій	Економіка ХХІ: країни, підприємства, люди	5
2	Чухліб Тарас	Гетьмани України: війна, політика, кохання	1
3	Гуржій Олександр Ів.	Історія козацтва. Держава– Військо–Битви	2
4	Мак'явеллі Нікколо	Державець	7
5	Ушкало Леонід	Що таке українська література	1
6	Яневський Данило	Проект «Україна». Відомості історії нашої держави	1

Дитяча художня література

1	Абеді Ізабель	Лола – любляче серце	7
2	Грімм Якоб	Три щасливці	5

3	Гауф Вільгельм	Удаваний принц	4
4	Кононенко Олексій	Перун та всі інші Коли ще звірі говорили	1 2
5	Абгарян Наріне	Манюня	3
6	Вотсон Джуд	Таємниця підземелля На глибині. Кн. 6	0 1
7	Волков Олександр	Чарівник Смарагдового міста	6
8	Андрухович Софія	Сузір'я Курки	1
9	Андрусак Іван	Стефа і Чакалка Сорокопуди, або як Ліза...	4 5
10	Винничук Юрій	Перекладанець Балакуче яблуко Чеберяйчики Гопля і Піпля Метелик вивчає життя	1 0 1 3
11	Вільямс Марджері	Вельветовий кролик...	5
12	Монтгомері Люсі-Мод	Енн із Зелених Дахів Енн із Острова Принца Едварда Енн із Шелестких Тополь	18 6 10
13	Дерманський Сашко	Бигимоти – не медмеді	4
14	Забіла Наталя	Велика збірка творів	3
15	Мензатюк Зірка	Як я руйнувала імперію	3
16	Баум Лаймен Френк	Американські казки	4
Дитяча галузева література			
Міні-енциклопедії			
1	Коні і поні		6
2	Комахи		6

3	Собаки		10
4	Коти		10
5	Динозаври		8
6	Дерева		5
7	Дикі тварини		7
8	Дикі квіти		5

Додаток № 2

Список книг, запит на які не був задоволений

№ п/п	Автор	Назва
Художня література		
1	Щербак Ю.	Час великої гри
2	Гурницька Н.	Багряний колір вічності
3	Кокотюха А.	Розбите дзеркало Життя на карту. Київська сициця Коханка з площі Ринок Третій рівень Шлюбні ігрища жаб
4	Курков А.	Ключі Марії (з Винничуком) Добрий ангел смерті Садівник з Очакова
5	Гнатко Дарина	Восьма жертва
6	Фалко Ніна	Обірвана струна
7	Дюрренмат Ф.	Визит старой дамы
8	Фаулз Д.	Коллекционер
9	Макклоу К.	Цезарь Венец из трав
10	Шарма Р.	Монах, который предал свый «Феррари»
11	Типпинг К.	Радикальное прощение
12	Джойс Д.	Дублинцы
13	Бродський Й.	Твори

Галузева література		
1	Священко З.	Історія Уманщини (з найдавніших часів до середини 17 ст.)
2	Розвиток педагогічної думки на Черкащині	
3	Недяк В.	Україна – козацька держава
4	Мовне обличчя міста Черкаси	
5	Бабешко О.	Географія Черкаської області
6	Українська фортепіанна музика ХХ–ХХІ століття. Ноти у 3 т.	
7	Ваврух М.	Нариси з історії української культури
8	Грабар С.	Джаз для тебе
9	Гусарчук Т.	Артемій Ведель. Постать митця у контексті епох
10	25 років присутності. Сучасні українські художники. 1991–2016 рр.	
11	Лісецький С.	Історія української музики від ХІХ до першої чверті ХХ століття. Навч. посібник
12	Фіалко В.	Театр України другої половини ХХ століття: образна лексика
13	Харчук Ю.	Современный справочник фермера и садовода
14	Довідник з сучасних ІТ	
15	Луценко Ю.	Розвиток підприємництва і кооперації
16	Кірічек Ю.	Оцінка земель
17	Великий ветеринарський довідник	
18	Тіль Пітер	Від нуля до одиниць. Нотатки про стартапи
19	Етика бізнесу	
20	Товарознавство непродовольчих товарів	
21	Тим Гровер	Маніфест великого тренера
22	Наполеон Хил	16 уроков, на которых основан любой успех
23	Химмельман Питер	Выпусти меня. Как раскрыть творческий потенциал и воплотить идеи в жизнь
24	Дейда Девид	Путь настоящего мужчины

25	Смаллиан Ф.	Алиса в стране смекалки
26	Уоррен Э.	Стань профи
27	Соціальна психологія	
28	Соціальна педагогіка	
29	Антична філософія	
30	Історія древньої Греції	
31	Історія середніх віків	

**Вивчення використання видань, що надійшли
до Черкаської ОУНБ імені Тараса Шевченка за
Державною програмою поповнення фондів
публічних бібліотек**

(Соціологічне дослідження)

Укладачка
Бугасько Клавдія Сергіївна

Відповідальна за випуск ***Л. П. Капкаєва***

Редакторка ***В. К. Величко***

Комп'ютерне опрацювання ***Л. Я. Радиш***

Формат 60х84/16

Видавець і виготовлювач
Комунальний заклад «Обласна універсальна наукова бібліотека
імені Тараса Шевченка»,
18001, м. Черкаси, вул. Байди-Вишневецького, 8

Підписано до друку 2021. Тир. 10. Ксерокс ОУНБ імені Тараса Шевченка