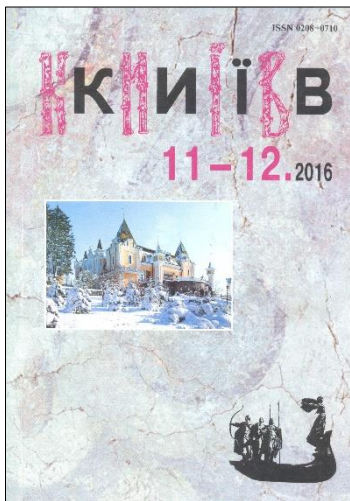
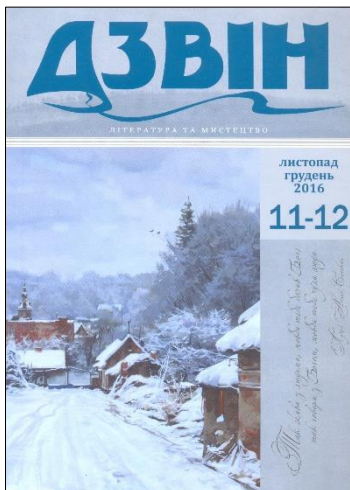


Знаковою подією в українській літературі сьогодні називають роман-трилогію письменниці **Антонії Цвід** «Возлюблений муз і грацій. Кохані жінки Тараса Шевченка». Уривок із трилогії опублікований в журналі «Київ», №3-4 за 2017р.

Авторці вдалося досягнути у великому плані тему особистого життя й переживань Тараса Шевченка, всього його короткого, але насиченого подіями життя. Головна інтрига зав'язується навколо художника і його стосунків з жінками – натхненницями його шедеврів. І насамперед – це його кохана Амалия Європеус, яка була натурницею його найвідоміших акварелей «Жінка в ліжку», «Натурниця», «Марія». В романі присутні й інші щемливі історії кохання.



Дізнатися про те, яким поетом, співаком, якою людиною був Олександр Вертинський можна із книги письменника **Олександра Балабка** «Олександр Вертинський. Нащадок Гоголя». Закінчення другої книги надруковане в журналі «Київ» у №11-12 за 2016р. Автор розповідає про життя О. Вертинського в Парижі, де артист жив до 1933р., про його знайомих серед емігрантів і місцях, пов'язаних з його іменем. На те він і Париж, щоб на кожному кроці читача очікували несподіванки. О. Вертинський все життя прагнув незвичайного, таємничого, містичного. І тому саме на Схід – в Єгипет і Єрусалим він поїхав у 1933р. з Парижа.



Повість **Мар'яна Красуцького** «Осінь рапсодія» (журнал «Дзвін», №11-12 за 2016р.) розповідає про відому українку Софію Федорівну Русову – громадську і культурно-освітню діячку, талановитого педагога. Восени 1918р. вона прибула до міста Кам'янець-Подільський, куди переїхав Уряд Української Народної Республіки, до складу якого входила і Софія Русова. Тут вона працювала викладачем педагогіки в новоствореному І.І. Огієнком Українському університеті. Вона була неординарною особистістю, небайдужою до долі розореного війнами і революцією, але неповторного своєю красою Подільського краю.