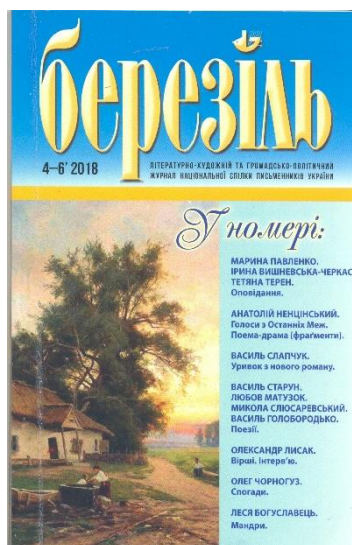


## Сучасність на папері



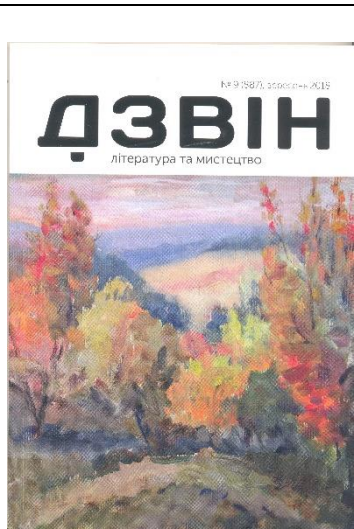
Уривок з нової книги Василя Слапчука «Роман & Роман» опубліковано в журналі «Березіль», №4-6 за 2018р. і має редакційну назву «Ті, кому йти крізь пекло». Автор пише про сьогодишню неоголошену війну на сході України, яка стала однією з провідних тем сучасної української літератури. Війна – це шлях до виживання або загибелі. І цей шлях готуються пройти персонажі розповіді – мобілізовані чоловіки, які скоро попадуть на фронт. Автор зумів написати про все серйозно, просто і дотепно про складні речі і філософствувати над речами простими, приземлено-буденними.



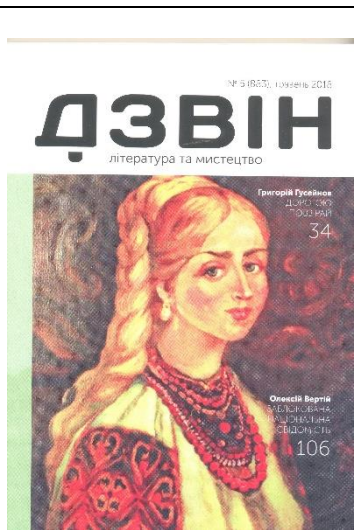
Короткий роман Юрія Мушкетика «Торнадо» (журнал «Київ», №5-6, 7-8 за 2018р.) охоплює події від останнього десятиліття існування радянської країни до наших днів. Саме ці роки з грізною швидкістю страшного торнадо пронеслися над Україною і українцями, залишивши за собою, окрім руїн колишнього життя цілої держави, руїни в долях людей. Та все ж в душах багатьох героїв роману залишається надія, хоча їм прийшлося пройти важкі випробування.



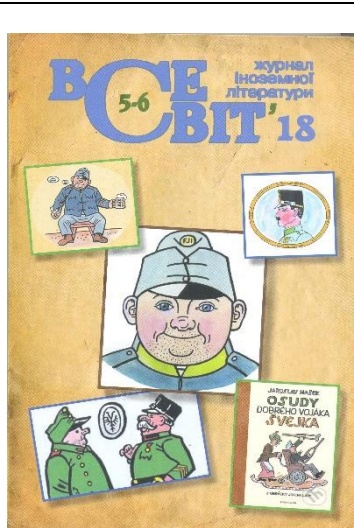
Для письменника Петра Сороки джерелом творчості була природа в усій своїй красі, загадковості та мінливості, зі своїми законами і правилами. Для нього Ліс – це храм, де відчувається присутність Бога. Духовний світ героя-оповідача і автора сповнений бажанням творити добро. Краса і щирість слова письменника, світ його непростих переживань від спілкування з лісом і сприймання його красот – все це в його книзі «Симфонія Петриківського лісу», фрагменти якої опубліковані в журналі «Київ», №5-6 за 2018р.



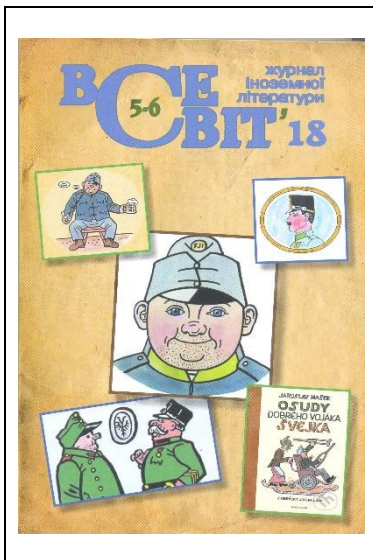
У журналі «Дзвін», №9 за 2018 р. опублікована соціально-психологічна повість **Юлії Чернієнко «Вирок Міри»**. Оскільки авторка працює з дітьми, вона добре знає їх психологію, проблеми їх шкільного життя. Героїня повісті – старшокласниця Міра опинилася в класі в положенні ізгоя: змушена була терпіти зневагу, жорстокість, неприховані знущання однокласників. П'ять років однокласники змушували дівчину жити у страху і почуватися нікчемою. Хоча фінал повісті свідчить про інші якості характеру героїні.



Закарпатський письменник **Дмитро Кешеля** подарував читачам свою нову книгу «**Весільна феєрія**» (журнал «Дзвін», №5 за 2018р.). З притаманними йому гумором, дивовижною увагою і любов'ю до людей письменник розповідає історію закарпатського села поблизу Мукачева, про обряди і звичаї життя його мешканців, яке сповнене неочікуваними пригодами. Всі події і доросла філософія життя показані через сприйняття маленького хлопчика, від імені якого і ведеться цікава розповідь.



Вперше здійснено переклад на українську мову роману **Гелен Келлер «Світ, у якому я живу»** (журнал «Всесвіт», №5-6 за 2018р.). Гелен Келлер – сліпоглуха американська письменниця і громадська діячка, життєвий приклад якої і цитати з її творів надихають силою і оптимізмом увесь світ ось уже понад сто років. Її роздуми, що складають роман «Світ, у якому я живу», навчають правильно дивитися на світ не лише незрячих, але й тих, хто вважає себе зрячим. Письменниця була ї є прикладом оптимізму, незважаючи на власні обмеження.



Одна з найболючіших проблем сучасного світу, на думку письменника **Умберто Еко** в есеях «Торбинка Мінерви» (журнал «Всесвіт», №5-6 за 2018р.) – це розкол на фізичну реальність і комп'ютерну віртуальність, яка за лічені десятиліття встигла вже обрости символами і знаками. Автор всією душею за реальність, але за таку, що наповнена символами інтелектуальними, якими були для його покоління літературні персонажі, художні шедеври, видатні історичні особи, духовні легенди. Письменник хоче, щоб соціальні мережі, створюючи ілюзію спілкування всіх з усіма, насправді не прирікали людей на самотність.