

Скарбниця мемуарів



Уривки з нової книги спогадів про час і про людей **Михайла Слабошпицького «Тіні в дзеркалі»** надрукували журнали «Березіль», №1-3 за 2018р. та «Київ», №1-2, 3-4 за 2018р. Письменник **Юрій Щербак** сказав про книгу так : «Це історія української літератури від Слабошпицького. Автор – неординарна особистість. Він увібрав у себе досвід не тільки радянської літератури, а й діаспорної: канадської, американської, російської тощо. Він об'єднав увесь масив української літератури, розірваний політичними умовами, і розглядає її як єдине ціле попри бар'єри, що були побудовані між різними напрямками літератури і тими, хто її творив». Автор розповідає про письменників, літературних героїв і читачів. Це написано з любов'ю до людей, до українського слова, української літератури.



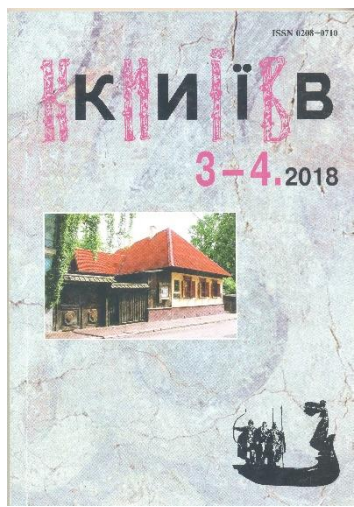
Щоденникові записи **Петра Сороки «З далин і знадокруж. Літературний денник»** надрукував журнал «Дзвін» в №4 за 2018р. У них автор дав широку панораму українського літературного життя понад останні півстоліття. Письменник розповів про тих, хто зустрічався йому на життєвій дорозі і кого міг назвати другом, з ким підтримував дружні стосунки; захоплювався творчістю письменників, які вражали своїми яскравими здобутками, і для яких головне у творчості – любов до людини, до світу, до слова і Бога.



Спогади **Олександра Шугая «Карби на серці, або Самопізнання в льодовиковий період. Сторінки щоденника 1960-1970-х рр. з коментарями»** опублікував журнал «Дзвін» у №11 за 2017р. Імена і події, пов'язані з відомими людьми, нагадали конкретні обставини, що потребували уточнення й роз'яснення самим автором щоденникових записів, які він вів піввіку. Адже у спогадах мова йде про Бориса Антоненка-Давидовича, Івана Багряного, Григорія Тименка, Івана Дзюбу, Григора Тютюнника та інших. І це не просто розповідь про цих людей, а й про їхнє місце в житті автора.



У журналі «Радуга», №11-12 за 2017р. продовжується публікація спогадів Алли Ханіло «69 счастливых лет в ялтинском доме Антона Чехова». Автор розповідає про події в житті ялтинського будинку-музею А.П. Чехова, що відбулися у 1953–1956 рр: а це і відвідини музею почесними гостями, які були великими прихильниками творчості великого письменника; це і підготовка та проведення перших Чеховських читань в Ялті (1954 р.). Музей відвідали багато відомих акторів і письменників з Москви. Частим гостем в Ялті у Марії Павлівни Чехової був І.С. Козловський.



На сторінках журналу «Київ» у №3-4 за 2018р. опублікована повість-реквієм «Батькова клуня» письменника Андрія Кондратюка. Це світлі спогади автора про його бідне, але щасливе дитинство в батьковій хаті на хуторі на рівненському поліссі; це розповідь про реальне страдницьке життя людей, поруч з якими він жив на початку неспокійного і важкого для багатьох ХХ ст.; це невимовно сумні спогади про втрати найрідніших людей. Але залишилося батьківське подвір'я і стара оселя, які бережуть пам'ять про найдорожче минуле.